فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للقاء للعالم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٦ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ نيسان ١٩٨٤ م — العدد ٣٣١ السنة الثانية عشرة

FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 331 18 APRIL VUL. 12 AMMAN

الصهيونية تخاف من كتب الاصدقاء

كتبت مجلة هعولام هازيه الصهيونية تقول : « أن بعض القصص الموجهة إلى الاطفال تنتهي بعبرة واضحة عن حق الفلسطيني في أن يحارب من أجل داره ، وتكشف عن اقتدار كبير وتفكير وتخطيط » .

ومعلوم أن الكتب والمجلات والصحف الموجهة للاصدقاء تتوجه لاغناء ذوقهم وخيالهم وأفكارهم .. انها ليست دعاية ولكنها تكشف عن الحقيقة والصهيونية تخشى من الاصدقاء — جيل المستقبل أن يتعرفوا على هذه الحقيقة .

بسبب المرض والجوع

٤٠ الف طفل يموتون في العالم الثالث يوميا

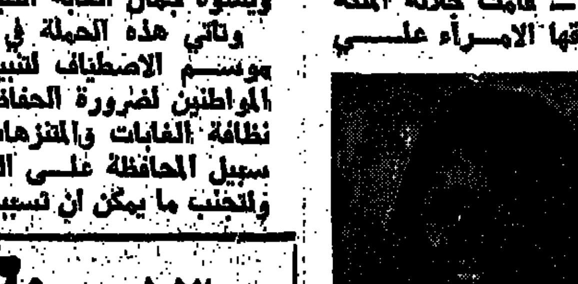
كشف صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (يونيسيف) أن اربعين الف طفل يموتون يوميا في دول العالم الثالث بسبب المرض والجوع .

وقال جيمس فرانت المدير التنفيذي للصندوق ان افريقيا تحتل أعلى نسبة من الوفيات بين الاطفال .

واضاف ان ما يزيد على المائة طفل من بين كل الف طفل من المولودين حديثا في معظم دول افريقيا هم الذين يعيشون وان عشرين بالمائة من الاطفال يموتون قبل ان يصلوا سن الخامسة من عمرهم بسبب تردي الحالة الصحية وقلة الرعاية والعناية والفقر .

الملكة نور والامراء يبدأون حملة وطنية لتنظيف المتنزهات العامة

عمان — قامت جلالة الملكة نور يرافقها الامراء علي



وحمزه وهاشم والاميرة هيا وعدد من المتطوعين من طلاب وطالبات الجامعة الاردنية وطالبات المدارس بزيارة غابة الاطفال قرب ناعور حيث بدأت جلالتها حملة وطنية لتنظيف المتنزهات والمرافق العامه التي يزورها المواطنون في الربيع والصيف للتنزه .

وقامت جلالتها بصحبها الامراء والمتطوعون بجمع ما يتركه المتنزهون في الغابة والذي يشكل مكرهة صحية ويشوه جمال الغابة الطبيعي .

وتأتي هذه الحملة في بداية موسم الاصطياف لتنبيه المواطنين لضرورة الحفاظ على نظافة الغابات والمتنزهات في سبيل المحافظة على الطبيعة والتجنب ما يمكن ان تسببه هذه المخلفات من ضرر وتلوث للبيئة .

واشارت جلالتها في ختام الزيارة الى اهمية قيام كل مواطن بدوره في الحفاظ على البيئة وتطبيق مبادىء النظافة الاساسية في مثل هذا المتنزه العام .

١٣ سنة بين الذئاب

هل بامكان الحيوان ان يربي الانسان .. ؟

سؤال من هذا النوع يبدو محيرا في عصرنا الحديث .. ورغم اننا قرأنا اساطير من هذا النوع كان من ابرزها اسطورة (رومولوس رايموس) التي تتحدث عن طفلين ارضعتهما ذئبة حتى شبا واصبحا من ابطال الاغريق المشهورين .

وفي بلداننا العربية سمعنا منذ اكثر من عشرين سنة عن منظر اثار اهتمام عدد من الصيادين السوريين عندما شاهدوا فتى يتصرف كالغزلان ويسير ضمن قطيعهم في الصحراء السورية .. وكان يركض بسرعة ٥٠ ميلا في الساعة اي ضعف سرعة بطل الركض السريع وقد تبين فيما بعد ان الحكاية لا اساس لها من الصحة .

البقية على الصفحة الاخيرة

نحو أساليب جديدة في الامتحانات

حفظ المادة عن ظهر قلب ، ثم تفريغها على ورقة الامتحان عملية نقل لا واعية من هنا الى هناك ، وتتلو ذلك الاشهر العطلة الطويلة والفراغ السرمدي وايام النسيان .. ثم تقرع الاجيال ابواب صفوف جديدة وتبدأ حلقة جديدة من الحفظ الى النسيان .

وهكذا لا بد من التغيير لتحويل العملية اللاواعية الى عملية واعية ، الامتحان النهائي يصبح هدف العملية التعليمية ، وتقرأ لتمتحن ، وبعد ان نمتحن ننسى .. ترى ماذا سيكون الحال لو كانت هناك مدرسة بدون امتحان ، اي نعم ، بدون امتحانات ، بكل ما فيها من اعباء مادية ونفسية !

والبديل هو تلك العملية الصامتة المبتدئة من التقويم وتدوين الملاحظات ونتائج النشاطات اليومية ، دون اثارة الضجيج حول الفحص

البقية على الصفحة الاخيرة

سامنتا اصغر صحفية في العالم عمرها ١١ عاما

هل تذكرون اول انفتاح اميركي على حكم الزعيم السوفياتي السابق يوري اندروبوف ؟

بالطبع لم يكن صاحب الفكرة الرئيس ريغان لانه كان ما يزال يومها في عز تصلبه ورفضه الحوار مع الاتحاد السوفياتي .. سامنتا سميث طفلة اميركية عادية في الصف الاول تكميلي ، وفي الحادية عشرة من عمرها ، كانت صاحبة المبادرة ، لكن منذ ان ارسلت سامنتا رسالتها الشهيرة الى اندروبوف تسأله اذا كان حقا رجلا شريرا وذئبا شرسا يريد ان يلتهم كل الاطفال الاميركيين وملايين اطفال العالم الرأسمالي ، تحولت الطفلة الى نجمة مشهورة في الولايات المتحدة .. فقد رد الزعيم السوفيتي بدعوتها الى زيارة بلاده ، لكي تتحقق بنفسها من ان الاتحاد السوفياتي بلد مسالم وان السوفيات يحبون الاميركيين خصوصا الاطفال منهم

بعد عودتها من موسكو حيث قضت سامنتا مع والديها اجازة ممتعة جدا ، لم ينغصها سوى عدم تمكنها من رؤية مضيفها اندروبوف الذي كان يومها على فراش المرض

وعلى هذا الاساس قررت شبكة ديزني التلفزيونية استغلال مواهب سامنتا وشهرتها ، فقدمت لها عرضا مغريا جدا في قناة ديزني التي تبث بالكابل ، ومهمة سامنتا الجديدة لم تكن كما توقع الكثيرون تقديم برامج الاطفال او المشاركة في احياء رسوم متحركة ، بل اجراء مقابلات سياسية من المستوى الرفيع ، اولى مهماتها كانت اجراء حوارات سياسية مع المرشحين لانتخابات الرئاسة الاميركية .

برنامج سامنتا التلفزيوني اسمه « سامنتا في واشنطن » ويبدو ان الاستطلاعات الاولية تشير الى انه ضرب الارقام القياسية في اجتذاب المشاهدين ، وقد نجحت سامنتا حتى الآن في (اغراء) ستة مرشحين تحدثوا في برنامجها بمجرد الاتصال بهم هاتفيا ، وقد سبق ان اجرت مقابلات مع جورج ماكفرلن وجون غلين وجاكسون وغيرهم .

اما اسئلة اصغر صحافية في العالم فهي في معظمها اكبر من سنها : حقوق الاطفال ، المساواة بين المرأة والرجل ، الضمانات في حال حصول حوادث عمل ، وهي كلها مواضيع تدخل مادة في برامج المرشحين الانتخابية ، بالاضافة الى الاسئلة التي تحملها رسائل المعجبين التي تصل يوميا بالمئات الى مكتب سامنتا .

لكن الرفض القاطع للمشاركة في برنامجها جاء من زعيم البيت الابيض الحالي رونالد ريغان الذي نصحه مستشاروه بعدم تلبية دعوة هذه الطفلة الجريئة جدا نظرا لغموض اسئلتها وعدم دقتها .. لكن سامنتا لم تقطع الامل بعد « اني متأكدة من انه سيقبل اخيرا عرضي ، لدي اسئلة كثيرة اريد ان اطرحها عليه » .

في نهاية برنامجها تعود سامنتا الى ممارسة حياتها كطفلة عادية كجميع اطفال العالم ، لكن طموحاتها المستقبلية تغيرت ايضا ، فهي لم تعد تريد ان تصبح طبيبا بيطريا ، بل صحافية ، وبالتحديد مقدمة اخبار في التلفزيون .

نحو صالات — بقية

والترفيه .

ولاقت هذه الافلام الهادفة نجاحا كبيرا لدى الاطفال وعلى اثر ذلك تقرر تخصيص صالات عرض خاصة للاطفال ، ثم تطورت هذه الفكرة حتى تم تأسيس « نادي سينما الاطفال » .

ونظرا لاهمية توجيه الطفل من الآن توجيها ثقافيا وتربويا يستمد فكره من ارضية اجتماعية صلبة ، فاننا ندعو المسؤولين الى انتشال اطفالنا من بؤرة افلام القتل والكاوبوي والافكار المشبوهة ، وذلك بايجاد صالات عرض خاصة لافلام الاطفال المتزنة .

ترى ، ما هو رأي دائرة الثقافة والفنون ، وهي التي اسست مسرح الطفل التي تقول انها تهتم بشؤون الاطفال ما رأي هذه الدائرة في فكرة تأسيس صالة لعرض افلام سينمائية موجهة ونظيفة تبني افكارا ايجابية عند ابناء الجيل الصاعد ؟

وانها لدعوة طيبة .. نرجو ان تلقى آذانا صاغية .

افتتاح مكتبة — بقية

ويهدف انشاء المكتبة التي افتتحها وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة مندوبا عن السيد الوزير واشتملت على ١١٧٥ كتابا تتناول مختلف الموضوعات الى تشجيع الاطفال على المطالعة وقضاء وقت الفراغ وتنمية واهبهم من خلال مسابقات تجري بينهم .

والقت سكرتيرة جمعية اصدقاء الطفل كلمة اشادت فيها بتبرع المواطنين بالكتب ودعت الى الاستفادة من موجوداتها وتشجيع دعمها بالمواد الثقافية .

وقدم وزير شؤون الارض المحتلة خلال الاحتفال مبلغ ٥٠٠ دينار تبرعا للمكتبة .

وحضر الافتتاح اعضاء الهيئة الادارية لمركز شباب مخيم الحسين ، وعدد من اعضاء جمعية اصدقاء الطفل ومدير المخيم وعدد من المواطنين .

فارس أسبوعية الجيل الصاعد	صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير سليمان الريماوي	المراسلات : فرع سينما الرابي — جبل عمان هاتف : ... ص.ب : ... الاشتراكات : ...

أدب الأصدقاء

فتوة صغيرة
أتذكرك الآن

اتذكر الآن
تغمرني نشوة لقائنا الاول
كنا في مثل هذه الايام
والدفء وليد صغير
يحبو فوق الاشجار
يجعلها تورق وتزهر
تخرج منها وردات الحب
كنا في مثل هذه الايام
والخوف يذوب ويتراجع
اتذكرك الآن
تغمرني نشوة لقائنا الاول
اطويها .. احتضنها بين
ضلوعي
حتى نلتقي مرة ثانية

فرانس جمال

حلم طفل في ايام السلم

شعر : موسى جليل

« كتب الشاعر هذه القصيدة في طفلته ، حين فارقها مغادرا الى الجبهة لاداء الواجب المقدس تجاه الوطن الذي ينتظره » :

كزهرة في برعمها
كان الصغير ينام في مهده
ممنوع ان تزعجوا نظره
فهو ينام راغدا
انه يتقلب في حلمه
ولسبب ما يتنهدا
وكما لو ان الوردا
يلون فمه المخملي
ان الحلم يحيا على تفاحتي خده
وعلى بنفسجات رموش عينيه
انه الحلم
يوجل في خصلاته الخضلة
نم يا حبيبي
لا تستيقظ
ها هما حاجباه الحريريان
يهومان في الحلم
وها هما ساقاه
تعبثان بالغطاء
ينام معانقا لعبته الجميلة
آه يا تفاحتي ، يا نرجستي
يا .. يا .. يا
نم يا حبيبي لا تستيقظ

• •

هنا يكمن الهمس فقط
كي لا تعرقل عليه نومه
اخطوا برفق لا تدعوا شيئا ما
يصر
كل شيء هادىء وصامت
لا توقظوه
دعوه يشبع نوما

• ★ •

ثلاث ذبابات شريرة
طردوهن بشال
لينام الطفل راقدا
آه لو شبع نوما
كل شيء هادىء
لا صوت
وامه منحنية فوقه ترعى حلمه
بقلبها الرقيق

ثلاث سمكات صغيرات

في احدى ايام الصيف
خرجت ثلاث سمكات صغيرات

في نزهة

لقد شاهدن اشياء غريبة

وكم سررن لرؤية تلك الاشياء
لكن ، حين هبط المساء
وشاهدن الشمس الحمراء

الملتهبة
تختفي خلف الجبال
قلن : لا بد وان يكون هناك
ظل ما

لنسرع في العودة الى بيوتنا
قبل ان يحترق العالم



الامتحان

كنت اشعر بخوف شديد ، فاليوم يصادف موعد امتحاننا في مادة التاريخ ، وانا لم اقرا بعد كلمة واحدة من هذه المادة ولم يكن في الامر اهمال من جانبي .. فقد كان علي ان اساعد والدي في عمله .

وعندما ذهبت الى المدرسة كنت اشعر ان راسي يدور بسرعة وقلبي يدق دقات عنيفة بسبب الخوف .. وفي الصف انكمشت كالفار المذعور ، فقد كان علي ان اواجه الموقف الصعب مع الاستاذ بكل ما املك من شجاعة ، فقد قررت ان اصارحه بالحقيقة مهما كلفني الامر ذلك من احراج !

وبعد دقائق .. دخل الاستاذ وكانت على شفتيه ابتسامة نظر الينا لحظة ثم .. حدثت المفاجاة ، اذ طلب من الجميع ان يرفعوا الاوراق فالامتحان تاجل الى الاسبوع القادم .

ولم اصدق الذي فجعنها .. ولكن هذه اللحظة لا يمكن ان تغيب عن بالي قط .. فقد كانت لحظة جميلة .. جميلة بكل معنى الكلمة .

بقلم الصديق :
طالب عبد الجبار

مشهد مسرحي
نظرة الى الحياة

وائل عوني أبو شميس

« خيام كثيرة ، رجل يجلس القرفصاء ، على باب خيمة ويرتدي الزي العسكري يبدو على وجهه العبوس والتشاؤم ، يقبل عليه رجل في مثل زيه مبتسما » :

محمد : السلام عليك يا عيسى ، كيف انت اليوم ؟
عيسى : ....
محمد : ما بالك لا تجيب يا عيسى ؟
عيسى : انت ادرى بحالي يا محمد .
محمد : عساك بخير يا صديقي ، ولكن ما سر عبوسك في يوم لطيف كهذا ؟
عيسى : واين اللطف في يومنا يا محمد انه آخر يوم لنا في هذه الحياة ، اما علمت اننا مقبلون على الموت الاكيد ؟
محمد : ـ يضحك ـ
عيسى : ما بالك تضحك ؟
محمد : وعليس اي شيء ام تراك تبكي بلعنة جهودا ؟
تريدني ان ابكي ؟
عيسى : ابك على حياتك يا صديقي العزيز .
محمد : ـ يضحك ـ
عيسى : اتضحك ونحن مقبلون على الموت ؟
محمد : ان هذا ما يضحكني يا صديقي .
عيسى : وكيف ذلك ؟
محمد : اخشى ان القى ربي عابسا ، ان الله يحب الوجوه المبتسمة .
عيسى : انك لا تشعر بما اشعر به انا .
محمد : اولست جنديا مثلك ومقبل على الموت ربما قبلك ؟
عيسى : صدقت ، الموت هو ما ينتظرنا الآن .
محمد : يرحمك الله يا عيسى .
عيسى : وكلنا سنموت ، مهما كانت الطريقة ، فالمصير واحد .
محمد : لا تكن هكذا يا عيسى ، ان مصيرنا الجنة باذن الله .
عيسى : لست آسفا الا على شيء واحد ، هو مصير زوجتي ، واطفالي ، ستتقاذفهم امواج الحياة ، ويصبحون بلا منقذ ولا معيل .
محمد : لهم الله يا عيسى ، ولكننا نجاهد في سبيلهم ، ولا تنس يا عيسى اننا ان لم نمت في سبيلهم ، يموتون ، حياتهم خير من حياتنا ، ولا تنس ايضا ان هناك ترتيبات خاصة للعناية بالعيال بعد استشهادنا
عيسى : ستنزف دماؤنا ونصبح جثثا .
محمد : شرف لنا ان ترتوي ارضنا الحرة بدمائنا
عيسى : قد يمثل الاعداء بنا
محمد : ان الشاة لا يضيرها سلخها بعد ذبحها .
عيسى : مهما قلت لي ، فلن يعذب الموت في عيني .
محمد : وهل كل من يحارب يموت ؟

البقية صفحة (١٥)

تسالية

لغـز

كثيرا ما يقول المعلمون لطلابهم في قاعة الامتحان هذه العبارة :
« فهم السؤال نصف الجواب»
فهل تستطيع ان تتثبت من صحة هذه القاعدة بواسطة هذا اللغز الحسابي ؟
كان الامتحان العام للدراسة الابتدائية يشمل خمسة دروس ولما نجح احد الطلبة في هذا الامتحان سئل عن مجموع الدرجات التي حصل عليها فيه فقال :
لو انى حصلت على (١٠٠) درجة باللغة العربية بدلا من الدرجة التي حصلت عليها فعلا وهي (٦٥) لاصبح معدل الدروس التي حصلت عليها يساوي (٩٨) درجة .
هل يمكنك من قول هذا الطالب ان تعرف كم هو مجموع الدرجات التي حصل عليها ؟

اختبر سعة خيالك

فيما يلي قصة طريفة حذف من سياقها ١٧ كلمة ، تجدها في نهاية القصة .. حاول ان تضع كل كلمة في مكانها المناسب :

القصة

ذهب .. الخضار الى .. الخضار .. بعض صناديق .. ولما اخذ .. نقوده وجدها .. فعاد الى البيت و .. ما يكفيه من .. وعاد الى .. بيعت .. على .. تفقد .. الخضار .. ليجد ان .. قد قيل ان .. الى .. لشراء ..

عمان : حياة بشارة

الفاكهة	سرعـا	حاجته	يحصي
ماله	سوق	فندم	ناقصة
المال	السوق	الفواكـه	نسيان
جلب	يشتري	يذهـب	

يبقى خمسة

هذه لعبة سحرية بالحساب يمكنك ان تفاجىء بها اصدقاءك
قل لاحدهم ان يضمر عددا
اطلب منه ان يضاعف العدد
ثم يضيف للناتج (١٠)
ثم يقسم الناتج على (٢)
ثم يطرح من الخارج العدد الذي ضمره ، سيكون الناتج الاخير في جميع الحالات خمسة
مثل : ١٥
١٥×٢ = ٣٠
٣٠+١٠ = ٤٠
٤٠÷٢ = ٢٠
٢٠−١٥ = ٥

شغل فكرك

لديك ٩ ارقام و ٩ مربعات .. ضع الارقام داخل المربعات بحيث لو جمعت ثلاثة ارقام منها افقيا أو عاموديا او قطريا يكون حاصل الجمع ٦٩ .
الارقام هي من رقم ١٩ حتى ٢٧ .

بطولات خالدة

الزباء ملكة التاريخ القديم

مما لا شك فيه ان الفتاة العربية بوجه عام تعتز وتفخر هذه الايام ، بما حققته من مكانة مرموقة في المجتمع العربي كافحت من اجلها طويلا على امتداد اجيال بعيدة في مختلف بقاع عالمنا الفسيح .

ويسعد الفتاة الاردنية بصورة خاصة ، ان تتقدم بالشكر والامتنان لجلالة الحسين ، الذي منح الفتاة الاردنية في عهده الزاهر حقوقها المشروعة الاجتماعية والسياسية ، وتحقيق المساواة الكاملة لدفع الامة خطوات الى الامام في معارج الرقي والتقدم .

وفتاتنا اليوم بعد ان وجدت الطريق ممهدا امامها مدعوة لاثبات وجودها ، وتقوية وتقويم شخصيتها في كل الميادين وكل المجالات الخاصة منها والعامه .

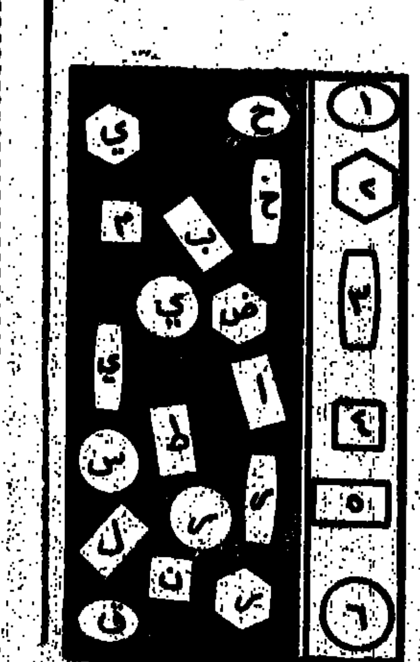
غير ان مما يؤلمني حقا ، هو ان ارى بعض المتعلمات منا مثل غيرهن ، منغمسات في حمى الازياء والتقليد والاخذ بظواهر الامور التي اخشى ان يفقدن ما حصلن عليه من حقوق ومكاسب ناضلت من اجلها الامهات والجدات ، وارجو ان لا تفسر دعوتي ، لان تهمل الفتاة مظهرها الذي يعتبر جانبا من جوانب ذوقها وخلقها وثقافتها ، بل على العكس تماما .

فتاريخ امتنا حافل بذكر نساء عظيمات سطرتها بطون الكتب من اعمال وجهود ونضال سيظل المثل الاعلى امام فتياتنا فوق كل ارض وتحت كل سماء ، ويسعدني ان اذكر من اليوم باعظم ملكة خلد التاريخ اسمها الا وهي « الزباء » او زنوبيا ، ملكة تدمر ، التي امتد نفوذها وحكمها من اطراف نهر الفرات الى اطراف نهر النيل ، وحاربت الرومان حروبا بطولية يفخر بها التاريخ القديم والحديث ، وحققت انتصارات رائدة في الحروب حتى ان خصمها القائد الروماني قال : خذوا من الزباء فنون الحرب .

والى لقاء آخر يا فتاتي لاوافيك كل اسبوع بذكرى مبارزة خالدة من واحدة من رائداتنا ، لنتخلق باخلاقهن ، ونسير على دربهن القويم المتمثل بالايمان والعمل ونساير ركب التقدم والتطور ، ولتكن الصراحة والنقد البناء الهادف طريقنا ودربنا ، والى اللقاء .

« الزهراء »

اكتشف بنفسك



• تجد هنا مثلا عربيا يضرب للتمسك بالحق ، وهو مكون من ست كلمات .
• حروف الكلمة الاولى في الشكل رقم « ١ » ، وحروف الكلمة الثانية في الشكل رقم « ٢ » وهكذا .
• ابدا بجمع حروف كل كلمة حسب الشكل الخاص بها مبتدئا بالشكل الاعلى فالاسفل .
• بعد ذلك ابدا بترتيب الكلمات حسب تسلسلها .. سيظهر لك المثل .
• حاول ان لا يستغرق منك الوقت اكثر من خمس دقائق ، واذا تاخرت فاقرا الحل .

علوم

تحقيق علمي قصير

الطبيب يقول العمر الطويل بالمشى الطويل

المشي ابسط الاساليب لتمرين الجسم ، واسهلها منالا وهو يكتسب اهمية خاصة في حالة قلة الحركة (الهيبوديناميا) التي تتميز بها حياة سكان المدن في الوقت الحاضر .

في هذا النوع الاليف من الحركة يشترك القسم الاكبر من عضلات الهيكل العظمي ، والروابط على التكيف لمتطلبات العضلات ، وبذلك نضبط في نفس الوقت عمل القلب وعمل الدورة الدموية معا .

كذلك يحسن المشي عمل اعضاء التنفس ، لان العضلات العاملة تحتاج الى كمية كبيرة من الاوكسجين ، ولهذا يصبح التنفس اعمق .. ففي حالة الهدوء « تمرر » رئتا الانسان من ٦ الى ٨ لترات من الهواء في الدقيقة اما في المشي وان بسرعة معتدلة ، فان قدرة الرئتين على تمرير الهواء تزداد بنسبة ١٠٠٪ لذلك تتوسع الرئتان وتحتفظان بمطاطية نسيجهما .

وتؤثر النزهات بشكل مفيد في عملية (الايض) اي العمليات الحيوية التي تجري في الجسم فقد ثبت أن التحرك الهادىء بسرعة ٥٠ مترا في الدقيقة يزيد (الايض) بحوالي ٨٥٪ واذا ازدادت السرعة ٢٠٠٪ فان الايض يزداد الى عشر مرات .

واخيرا يؤثر المشي في النظام العصبي .. اضافة انه يجلب الاحساس بالارتياح (او الفرح العضلي) ، ويسهم في تخفيف حدة التوتر الانفعالي .

ان مسافة ٨ الى ١٠ كيلو مترات في اليوم تعتبر المعدل السليم للمشي عمليا .. ولكن يجب البدء بمسافات غير كبيرة ثم تدريجيا يؤخذ بزيادة المسافة والسرعة وذلك تبعا للشعور بالاستعداد عند الانسان .. وعندما يزول التقييد وتكف عضلات الاقدام من التوتر ، يجب زيادة طول الخطوة عند المشي .. وفي جميع الحالات يجب أن يظل التنفس طبيعيا .

ان المشي صباحا هو الافضل .. فيمكنك ان تمشي كل الطريق الى العمل او المدرسة او بعضا منه .

وقلب الانسان الراشد ينبض بمعدل ٦٠ الى ٧٥ ضربة في الدقيقة ، اما اثناء المشي بسرعة معتدلة فان معدل النبض يزداد بمقدار ١٥ الى ٢٠٪ ، ويزداد كذلك معدل التنفس الى ٤٠ استنشاقة وزفيرا عوضا عن ١٠ الى ١٦ في حالة الهدوء . ومن الافضل الشروع بالتمرين في الطقس الجاف الجيد ، ولكن لا يجب ان يكون المطر عائقا فيما بعد فينبغي المشي كل يوم .. وفي هذه الحال فقط يمكن الحصول على نتائج محسوسة جيدة .

الحنفية التي ترى

حنفية عادية المظهر ، ليست في الواقع كباقي الحنفيات .. فهي اول حنفية في العالم ترى قبل ان تخرج الماء .. لقد زودت الحنفية بعدستين ، واحدة تطلق النور ركبت في الاعلى ، وثانية في اسفل المغسلة تتلقى النور بشكل متواصل ، واذا ما وضع اي حاجز بين الخليتين ، ينقطع الاتصال بينهما مما يؤدي الى خروج الماء فورا .

هذا النظام يشبه تماما نظام اغلاق وفتح باب المصاعد الكهربائية الحديثة ، ومن ايجابياته ان الماء لا يخرج باستمرار عند الغسيل مما يوفر ٨٥ في المائة من استهلاك الماء .

وتستطيع الحنفية ان تعمل في حالات انقطاع التيار الكهربائي وذلك بفضل مخزن صغير للكهرباء يتيح استقلالية في الطاقة لمدة ساعات ، ويعمل بقوة ٢٤ فولت ، وقد صنعت هذه الحنفية شركة « ايميسكو » في مدينة نيس الفرنسية .

المعلومات لقراءة هيروغليفية

اللغة الهيروغليفية ، هل تعرفها ؟ انها تلك الرسوم التي تمثل طيورا وحيوانات واشياء اخرى ، والتي وجدها علماء الاثار على معظم التماثيل والاحجار الفرعونية القديمة ، التي يعود تاريخها الى ثلاثة الاف سنة قبل المسيح .

ولدى اكتشاف هذه الرسوم ظن الكثيرون من علماء الاثار انها مخصصة للتزيين فقط ، لكن شيئا فشيئا لاحظوا انها تحتوي رسائل محددة ، وان الرسوم هي في الواقع حروف او كلمات من كتابة قديمة كان يستخدمها الفراعنة .

وظل الغموض مسيطرا الى ان نجح عالم الاثار الفرنسي شامبوليون في العام ١٨٢٢ في حل بعض رموز هذه الكتابة التي سميت « الهيروغليفية » . هذا النجاح كان بداية لظهور فرع جديد في علوم الاثار الشرقية هو « علم المصريات » . وقد اتضح فيما بعد ان الهيروغليفية تتكون من عدة الاف من الرموز ، الامر الذي جعل الوصول الى فهمها [illegible] ومعاني [illegible]

المثال ، فان تحليل او كتابة نص من ثمانية سطور كان يستغرق حتى العام الماضي اسبوعا كاملا ، اضافة الى ذلك ليس هناك الا مطبعتان في العالم يمكنهما طباعة نصوص هيروغليفية ، الاولى في معهد الاثار في القاهرة ، والثانية في جامعة اكسفورد البريطانية .

هذه الصعوبات دفعت بعض المتخصصين في العلوم المصرية الى التفكير بالاستفادة من المعلوماتية لقراءة الهيروغليفية وكتابتها . ومن هؤلاء عالم المصريات الفرنسي ميخائيل هنيسوت مدير مختبر المعلوماتية في المركز الوطني للبحث العلمي في باريس ..

وبعد ابحاث مطولة استطاع هنيسوت ابتكار جهاز هو عبارة عن كمبيوتر متصل بكاميرا تقوم بقراءة الرسوم على الجدران والتماثيل ، وتنقلها الى ذاكرة الكمبيوتر حتى تتم مقارنتها بالرسوم الموجودة فيها مما يسهل التعرف على هويتها .. هذه الرموز مرقمة بحيث يمكن استخدامها [illegible] واستخدامه لكتابة نص على شاشة الكمبيوتر ، ويتيح الجهاز كتابة نص من ثلاثين سطرا خلال يوم واحد ، بعدما كان هذا العمل يستغرق شهرا كاملا .. وقد ارسل الكمبيوتر الى معهد الاثار المصرية لاستخدامه في وضع قاموس للغة الهيروغليفية مما سيجعلها في متناول عدد اكبر من الاشخاص . ويعلق هنيسوت على هذا المشروع بالقول انه بفضل الكومبيوتر ، سيدخل الفراعنة عصر المعلوماتية رغم احتفائهم عن مسرح التاريخ ، وستصبح الهيروغليفية لغة ميتة معاصرة .

● ان الذهب الابيض هو القطن وان الذهب الاسود هو البترول ، وان الذهب الاخضر هو [illegible] الطعام [illegible] ولا تدري .

● ان الطاقة [illegible] التي تستطيعها النباتات في ارض مزروعة لا يتجاوز [illegible]

٣ر٠٪ ..

● ان عدد سكان العالم سيصل الى ٥ الاف مليون نسمة عام ١٩٨٥ اذا ظلت نسبة تزايد السكان على ما هي عليه .

● اننا نستهلك كميات هائلة من السكاكر بمعدل ٥٠ كيلو غراما لكل شخص في السنة .

● ان اسمن سيدة في العالم هي زنجية من « بالتيمور » بماري لاند بالولايات المتحدة ويبلغ وزنها حوالي ٨٥٠ رطلا

شخصيات

ابن منعه

● ولد « ابو الفتح موسى بن يونس بن منعة » في الموصل في القرن الثاني عشر للميلاد ، ثم رحل الى بغداد واقام في المدرسة النظامية .

● اشتهر بتواضعه وادبه واطلاعه الواسع في العلوم وخصوصا الرياضيات والهندسة والفلك والموسيقى والكيمياء ، لذا اصبح مرجعا مهما يرجع اليه الكثير من العلماء في حل مختلف ما اشكل عليهم من المسائل العلمية ، ومما يذكر عنه ، أن الامبراطور «فردريك الثاني» قد استعان به كثيرا لحل بعض المسائل العلمية كما استعان به عدد من ملوك فرنسا .

● الف العديد من الكتب التي ترجمت الى لغات عديدة، واثرت في تقدم العلوم ، منها « كتاب في الاصول » ، « كتاب عيون المنطق » ، « كتاب لغز في الحكمة » .

● قال عنه المؤرخ العلامة « سارتون » : انه مجموعة معارف شتى من العلوم والفنون .

● توفي في الموصل ودفن في محلة (باب عراق) المعروفة هناك .

المعادن في البراكين والبحار واعماق الارض

يحتوي باطن الارض على معادن كثيرة ومختلفة نستعملها في حياتنا اليومية والعملية لمختلف المجالات، وهذه المعادن يختلف بعضها عن بعض ، فمثلا نرى معادن تشبه النبات واخرى صلبة جدا ، ومعادن ثالثة سائلة او مطاطية ، كما ان بعض المعادن لا يقدر بثمن وآخر نحصل عليه بثمن قليل .

وهناك معادن كثيرة نسمع عنها ولكن لا نراها فمثلا « الكلسايت » الذي هو عبارة عن كاربونات الكالسيوم المتبلورة ، يبدو وكانه لوح زجاجي لكنك لا تعرف الفرق بينه وبين الزجاج الا اذا وضعت خلفه شيئا ونظرت اليه فسترى ذلك الشيء وقد تضاعف عدده وللكلسايت فائدة عظيمة ، اذ تستعمل لفحص الصخور وكذلك يستعمل داخل مجاهر خاصة يستعمل للتمييز بين الاحجار الكريمة والزائفة .

معدن غريب تسمية مخطوءة

اما الاسبست ، فيبدو وكانه نبات اذ يتكون من الياف ناعمة تتقطع بسهولة ولكنها لا تتاثر باشد درجات الحرارة ولا بالحوامض القوية ولا حتى الطاقة الكهربائية ، ولهذا السبب يستعمل الاسبست كملابس واقية من النار وفي بعض اجزاء السيارة او المكائن التي تتعرض لدرجة حرارة عالية ، و « الكرافيت » او الكاربون الطري ، وهو المادة التي نستعملها كثيرا في الكتابة والتي نسميها خطا (رصاص) اول من استعمله الاغريق القدامى وسموه « كرافيت » وهي كلمة تعني الكتابة .

والطريقة الحديثة في تحويل هذا المعدن الى مادة تستعمل للكتابة ، هي مزج مسحوق (الكرافيت) مع الطين وتعريضهما الى درجة حرارية تبلغ اكثر من ١٥٠٠ درجة مئوية ، وليس كل ما يستخرج من الكرافيت يستعمل في صناعة الاقلام بل يستعمل مقدار العشر منه والباقي يستعمل في صناعة جفنات واحواض الصهر وفي الطاقة الذرية .

والخزف الصيني

والخزف الصيني (الفرفوري) يستعمل ايضا بكثرة في حياتنا اليومية وسمي هذا المعدن ب « الصيني » لانه استعمل لاول مرة في الصين .

وفي تكون هذا المعدن بعض الغرابة ، اذ انه يتكون بعد ان « تهاجم » غازات قوية صخور الكرانيت وتفتتها، ونحن نعرف استعمالاته الكثيرة في الاواني المنزلية والتحف وما شابهها ، لكنه يستعمل ايضا في صناعة نوع خاص من الورق الصقيل الناعم الملمس ، وفي وساحيق الوجه والمعدة، وكذلك يستعمل في صناعة الصابون ومعامل المطاط .

الماس واللآلىء

وابسط المعادن واثمنها الاحجار الكريمة وبصفة خاصة « الماس » التي هي عبارة عن كاربون نقي تحول الى بلورات نتيجة لحرارة باطن الارض والضغط الشديد وقد قربت من سطح الارض بسبب ثورات البراكين منذ الازمنة القديمة .

وللماس استعمالات عديدة ومهمة ، اذ بالاضافة الى التزين به كحلي يستعمل في قطع الفولاذ والزجاج وفي ابر الحاكي .

اما اللآلىء فهي احجار البحر الكريمة ، وتتكون بعد ان تدخل حبة رمل داخل المحارة ، مما يسبب مضايقتها لذلك تغطي هذه الحبة بمادة تسمى ام اللآلىء وتبدا اللؤلؤة بالنمو سنة فسنة ، وتكثر في البحار والمحيطات وبخاصة في خليجنا العربي والبحر الاحمر والمحيط الهندي .

ولا اظنك — يا صديقي — تجهل لاي شيء تستعمل اللآلىء الجميلة .

ماذا تعرف عن عالم الكهرباء

اعداد : فضل احمرو

توجد الكهرباء في كل شيء يحيط بنا فهي تدخل في تركيب كل ورقة وكل حجر .. انها في الارض التي نسير عليها وفي الهواء الذي نستنشقه ، ويقول العلماء ان كل ما نلمسه ما هو الا تجمعات من الكهرباء .

ولقد اهتمت الامم منذ اكثر من الفي عام بالاشياء التي تحدث حولنا ومنهم حكماء الاغريق فلاحظوا انه اذا دلكت قطعة كهرمان ، وهي مادة صفراء اللون تصنع منها حبات المسبحة وعقود اللاحمات لقطعة قماش صوفية فانها ترقع ، كما حدثنا المقطط عند [illegible] الى جانب اكتسابها القدرة على جذب فتات الاوراق ونشارة الخشب اليها .

وقد اطلقوا اسم الكهرباء نسبة الى هذه المادة (كهرمان) وقد اكتشف عالم فرنسي شيئا هاما تستطيع ان تجربه بنفسك اذا صنعت جهازا بسيطا يسمى (الكتروسكوب) اي اكتشاف الكهربي ، وذلك بقطع قطعتين متساويتين من الورق الخفيف مساحة كل منها ٩٨ سم٢ وكور كلا منهما الى كرة صغيرة في حجم البندقة ، وغلف كلا منهما بورقة رقيقة من ورق القصدير المغلف لقطع الشوكولاته، ثبت بد المكنسة على منضدة بحيث يظهر طرفها خارج المنضدة علق الكرتين متجاورتين بخيطين من الحرير ، طول كل منها حوالي طول مسطرة ٣٠ سم لتحصل على كشاف كهربي بسيط ، مشط شعرك بالمشط عدة مرات ثم المسه بسرعة بالكرتين وابعده في الحال ، تلاحظ تباعد الكرتين كل واحدة من الاخرى وتظلان متباعدتين عدة دقائق ، الامر الذي نستدل منه على وجود قوة كهربائية تدفع فيما بين الاجسام المكهربة .

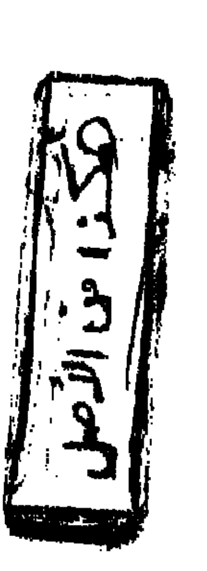
ومنذ حوالي ٢٠٠ سنة لاحظ عالم انجليزي انه لا بد من وجود نوعين من التكهرب حيث كان من عادته ان يرتدي زوجين من الجوارب في وقت

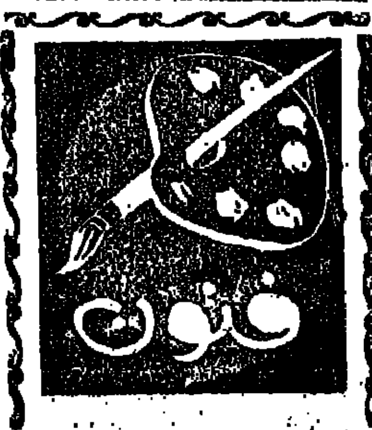
البقية صفحة ١٥

ما هو سبب لون البشرة

في كثير من دول العالم الغربي ، والمستوطنين البيض في افريقيا ، يميزون بين الاسود والابيض .. يحتقرون الاسود ويضطهدونه واحيانا يضربونه بالرصاص ، يدعون ان الاسود من عنصر متخلف ،

والواقع ان هذا غير حقيقي ، لان السبب في لون الجلد هو نوع من المواد الكيمياوية توجد في الجلد ، وفي اجسام كل الناس ، وتكثر في الاقوام السوداء والسمراء ، وتقل لدى الاقوام البيضاء ، والسبب في زيادتها وقلتها هو الحرارة واشعة الشمس حيث ان الحرارة تزيد من سمرة البشرة وان عدم التعرض لها يؤدي الى بياض البشرة ، بينما يكون سكان المناطق الباردة بيض البشرة .





طفل موهبة فنية

صغير يبلغ من عمره التاسعة وفي الوسط الفني ، يتحدث الجميع الآن عن موهبة اسمها مدحت جمال قبل ان اقول عنه اي شيء ، اعرض اعماله .. فهذا الصغير له تاريخ فني عمره ثلاث سنوات ، مثل حتى الآن تسعة افلام ، هي :

الابطال لا تتركني وحدي ، الحفيد كباريه الحياة ، الكل عايز يحب ، شياطين الى الابد ، حب احلى من الحياة ، وعادت الحياة ، كان كان .. ومثل ثلاث مسرحيات هي : موسيقى في الحي الشرقي ، جوليو وروميت ، شاهد ما شافش حاجة ، عمل مع المخرجين : حسام الدين ، عاطف سالم ، محمود فريد ، مصطفى ، حسن الامام ، احمد فؤاد ، نادر جلال ، حلمي رفلة ، ثم .. في المسرح مع حسن عبدالسلام ، وهاني مطاوع .

تلميذ في مدرسة التربية الحديثة بالصف الرابع ، امله ان يكون ضابط طيار .

يعتبر نفسه ابن مسرح الثلاثي ، ويعتبر حسن عبد السلام استاذه برغم عمره الصغير ، الا انه شديد الوعي يطل الذكاء من عينيه ، لا يجلس ، دائما يتحرك ، لا يدع الكلمة تفوته ، سريع النكتة ، دائم الابتسام ، وقف وهو في الخامسة من عمره على المسرح مع فرقة الثلاثي في مسرحية « موسيقى في الحي الشرقي » فاذهل الممثلين واضحك الناس

مدحت جمال .. موهبة

عندما اساله ان كان سوف يلتحق بمعهد التمثيل عندما يكبر ، فيقول انه سوف يلتحق بكلية الطيران .

مدحت جمال هذا الصغير ، ظل يسافر يوميا اكثر من عشرة ايام بين القاهرة والاسكندرية ، ليصور هناك و .. « عادت الحياة » .. وليقف في الليل على مسرح المتحدثين امام عادل امام في مسرحية « شاهد ما شافش حاجة » .

ومن يدري ، قد يصبح مدحت جمال ، شيئا كبيرا في المستقبل ، ان حاضره يقول هذا الآن على الاقل .

جان جاك روسو

ولد « روسو » في مدينة جنيف في سويسرا من عائلة فرنسية الاصل ، ولذلك نجده رغم حبه العميق لمسقط راسه يتغنى بفرنسا ويعمل من اجل سعادتها .

كان التمايز الطبقي وسيادة الاثرياء وتحكمهم بعامة الناس والجماهير الكادحة يشكل قلقا اجتماعيا عصرئذ ، فابتدع روسو اسلوبا جديدا في المخاطبة عبر بواسطته عما يشغل الناس ويفصح عن همومهم وطماحتهم ، ولذلك خلق لنفسه اعداء عديدين ممن يقبعون في بروجهم العاجية

تنقل هاربا بين فرنسا وسويسرا وبروسيا بعد ان قرر برلمان باريس أن يحرق واحدا من كتبه التي اودعها آراءه الحرة التي تندد بالترف البرجوازي وبالارستقراطيين الذين يبخسون قيمة الانسان ويستلبون قواه الخلاقة .

كتب في السياسة والاجتماع والفلسفة وله اهتمامات واعمال موسيقية يعتز بها ، ومن بين كتبه التي غزت العالم كتاب « العقد الاجتماعي » الذي اعتمده روبسبير في قيام الثورة الفرنسية .

احب الفقراء والمساكين والذين لا يجدون ماوى فشارك بعضهم تلك الحياة المتقشفة العابثة احيانا ، فتسكع في المقاهي والطرقات والفنادق الفقيرة حيث تعرف على (ديدرو) و (كوندرياك) وقد كتب بعد ذلك يقول : « لم تعد مسالة التحدث الى القلة من الخاصة ، بل مخاطبة جموع العامة ، ولذا اصبح تغير الاسلوب ضروريا حتى استطيع ان اجعل نفسي مفهوما وواضحا للعالم كله » .

كتب عنه الفيلسوف الالماني (كانت) يقول : « كنت قد تعودت احتقار العامة من الجهلة في غرور وصلف ، ولكن قراءتي لروسو فتحت عيني فزال عني هذا الكبرياء المصطنع وتعلمت ان احترم الانسان لانه انسان » .

وكتب عنه (نعمان ماثيون) يقول : « مجده الجيل الثائر الذي جاء بعده تمجيدا لم يحظ به احد قبله من معاصريه او سابقيه .. مجدوا فيه رمز الاخلاص للمبدا والفناء فيه ، ومحبة الحرية والذود عنها والدفاع عن الشعب والانتصار لحقوقه ، وقد جاء زعماء الثورة الفرنسية بمختلف نزعاتهم فاجمعوا على تقديسهم لروسو ومبادئه » .

أنت تسأل وفارس يجيب

الشجار بين الاشقاء ..

« لي شقيق اكبر مني سنا ولكنه قاس معي قسوة شديدة فهو كثيرا ما يتشاجر معي ويثير ضدي مختلف الاتهامات

.. ومما يعذبني ان والدتي تقف دائما الى جانب اخي اثناء خلافاتنا وتتضامن معه ، بل

انها تحملني مسؤولية اي شجار ينشب بيننا وكانني انا السبب في ذلك .. حتى بت لا اطيق البقاء في البيت ، وارغب صادقا في تركه الى

اي مكان آخر لا اجد فيه هذا العذاب والشجار الدائم .. علما بانني متفوق عليه في المدرسة تفوقا ملحوظا .. ترى هل اجد لديكم تفسيرا لموقف اهي هذا ؟ وكيف يمكن ان اعيد لعلاقاتنا شكلها الصحيح ؟ »

● هذه الرسالة وصلتنا من الصديق (ل. و. ي.) ١٤ سنة وقد اجاب عليها احد اساتذة علم الاجتماع بما يلي :

— ان التشاجر الذي يقع بين الاشقاء في العائلة الواحدة هو حالة طبيعية ، خصوصا اذا

لماذا ؟

كانوا في سن المراهقة . ولكن تستطيع الام او الاب تخفيف وطأة هذا الصراع وذلك من خلال تقديم الارشادات والنصائح لهم بتجنب هذا

الشجار .. ونحن ندعو والدتك لقراءة هذا العدد من « فارس » ونناشدها ايضا

بضرورة التمسك بموقف الحياد بينك وبين شقيقك .. كما

انصحك ايها الصديق (ل. و. ي.) بتجنب شقيقك في جميع المواقف اي عدم التدخل في

شؤونه الخاصة ، الى جانب قيامك ببعض الواجبات والاعمال البيتية المفيدة التي

قد تغير نظرة الام اليك .. وكذلك الالتزام بالاعمال الفاضلة في البيت والمدرسة وعلى حد سواء ، وانا واثق جدا بان الامور ستتبدل نحو

الاحسن وستعود علاقتك الطيبة مع شقيقك مع مرور الزمن .

العرب وصناعة الورق

في عصرنا هذا صارت للكتاب اهمية كبيرة جدا ، فالمطابع في ارجاء العالم تخرج كل يوم ملايين الاعداد من الكتب والمجلات والصحف والنشرات ونحن اذ نمر في شوارع اية مدينة كبيرة نشاهد المكتبات الضخمة التي تحوي آلاف الكتب كما ان المكتبات العامة والخاصة تنتشر في المدارس والمعاهد والكليات والمصانع والنوادي والجمعيات والمساجد والبيوت اضافة الى هذا فان اطنانا من الورق تستهلك كل يوم في المدارس والدوائر الحكومية .. اذن فقد اصبح الورق مادة ضرورية جدا هذه الايام كالغذاء واللباس ، فكيف كان الامر قديما ؟

المصادر التاريخية

تقول كتب التاريخ ان اجدادنا العرب لم يعرفوا الورق في ايامهم الاولى وانما كانوا يعتمدون الذاكرة اساسا لحفظ اشعارهم وتراثهم واخبارهم اضافة الى انهم كانوا يدونون قسما من ذلك على الحجارة والعظام والجلد وغيره وفي صدر الاسلام كان الكتاب يدونون القرآن والحديث الشريف على الجلد وجريد النخل .. وفي مصر القديمة كان صنع الورق من البردى وبعد ان فتحها العرب على يد عمرو بن العاص انتشر الورق بين العرب ولكن على نطاق ضيق وعندما توسعت رقعة الدولة العربية وفتح العرب بلاد ما وراء النهر ومنها بخارى وسمرقند فاسر العرب عددا من الصينيين الماهرين في صناعة الورق المنتشرة في بلادهم فاسسوا معملا لصنعه في سمرقند ومنها انتقل الى بغداد حيث امر الخليفة المنصور بتاسيس معامل الورق العديدة للاستعاضة به عن ورق البردى الغالي الثمن .. وصارت بغداد مركزا لصناعة الورق ومنها انتشرت في ارجاء الدولة العربية ، في طرابلس ودمشق وشمال افريقيا ثم عبرت الى الاندلس وصقلية ومنها انتقلت الى اوروبا .

وتبعا لازدهار صناعة الورق فقد ازدهرت صناعة الكتاب في العصر العباسي وصارت اسواق الوراقين التي تشبه المطابع اليدوية تصدر كل يوم الكثير من الكتب معتمدين على الخط الجميل باذلين جهدهم في سبيل اخراج الكتاب بمظهر انيق من حيث التجليد والعناية بالغلاف حيث كان يخط بماء الذهب ولا تزال بعض متاحف اوروبا تحتفظ بنسخ فريدة لاوائل الكتب في العالم ..

الشيء الذي يدل على غزارة الانتاج في صناعة الكتاب في العهد العربي العباسي ان بعض المكتبات كانت تحوي اكثر من مليون كتاب وان البرابرة المغول حين اغتصبوا بغداد استعملوا الكتب الكثيرة جسورا لعبور دجلة وان مياه النهر اصطبغت باللون الاحمر والازرق بفعل الحبر وبذلك ضاع كثير من مصادر الثقافة العربية وخسر العالم ذلك التراث الضخم من المعرفة القومية والانسانية .

السفن التجارية ومولدات الديزل

تطورت صناعة السفن بسرعة فائقة ، فقد استبدل خشبها بالحديد ، ووسعت احجامها ونتيجة للابتكارات التي حصلت في القرنين التاسع عشر والعشرين ، شقت عباب البحر بواخر مجهزة بمكائن بخارية ومولدات الديزل .

وكانت مراحل الفحم تشق مياه البحار وقوة العمال تشتغل فوق فوهاتها

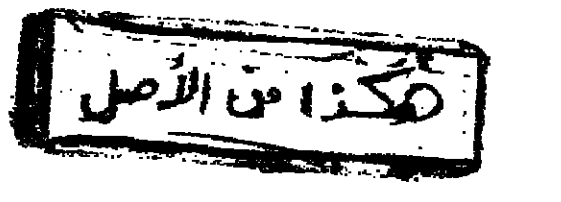
اما الآن فقد اصبح للملاحة دور كبير في التجارة العالمية ، وقد اتسعت البواخر وجهزت بمطاعم وكازينوات وبار ومرقص وسينما وتلفزيون ، وبعضها زود بالمسابح وغرف النوم المريحة مع عيادات طبية .

اسطوره سومريه
الفردوس

● كانت ديلمون ارضا نقية ونظيفة .. ارضا للاحياء لا تعرف المرض ولا الموت ، ولم يكن ينقصها الا الماء العذب وهو الضروري لحياة الحيوان والنبات ، ولذلك يامر الـه الماء السومري الاكبر انكي « اوتو » اله الشمس بان يملاها ماء عذبا يستنبط من الارض ، وبذلك تتحول « ديلمون » الى حديقة الهية خضراء بالحقول والمروج العامرة بالفاكهة

وفي فردوس الآلهة هذا تترعرع نباتات نامية بفضل « نينهورساج » الام العظمى للسومريين ، ولعلها اصلا الارض الام ، وهي لا تنجح في اخراج هذه النباتات الى الوجود الا بعد اجراءات معقدة ، تضم ثلاثة اجيال من الالهات حمل بهن من اله الماء وولدن بغير الم او جهد ، وربما كانت لرغبة « انكي » في تذوقها ان عمد رسوله الاله ذو الوجهين « ايسمود » فاقتطف تلك النباتات الثمينة واحدة بعد واحدة ، واعطاها لسيده « انكي » الذي يقدم لاكلها كل بدوره ، على حين تنطق « نينهورساج » الغاضبة عليه بلعنة الموت .

عن كتاب « اساطير العالم القديم »



البنك الأهلي الأردني

شركة مساهمة محدودة

الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨٣/١٢/٣١

البنك الأهلي الأردني
شركة مساهمة محدودة

عقدت الهيئة العامة لمساهمي شركة البنك الأهلي الأردني، شركة مساهمة محدودة، اجتماعها السنوي بحضور مندوب مراقب الشركات وممثلي فاحصي حسابات الشركة الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٣/٢٨ في قاعة مبنى الإدارة العامة بجبل عمان وقد استمعت لتقرير مجلس الإدارة وتقرير فاحصي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ وبعد مناقشة التقرير والميزانية وحساب الأرباح والخسائر وافقت عليها بالإجماع.

كما وافقت على توصية مجلس الإدارة بتوزيع الأرباح على المساهمين بنسبة

١٨٪

الموجودات	الفروع في الأردن ولبنان ٨٢/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ولبنان ٨٣/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ٨٢/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ٨٣/١٢/٣١ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٢١٠٨٤٣٥٢	٢٠٢١٣٨٠٣	١٦٠٨٢٨١٣	١٦٥٩٥٠٨٢
محفظة الأوراق المالية				
أ- استثمارات الأذونات والسندات	١٦٥٧٩٥٤٦	٢٤٤٥٥٣٦٤	١٢٣٧٠٧٩٥	٢٠٤٠٠٣٥٠
ب- استثمارات في الأسهم	١٩٠٠٥٩٣	٢٠٠٤٣٩٠	١٨٧٧٥٩٠	١٩٨٥١١٤
كمبيالات وأسناد مخصومة	٢٦٠٨٦٠٧٦	٢٩٤٤٩٠٩٤	٢٤٥٠٤٤٤٣	٢٧٨٢٢٨٩٥
حسابات جارية مدينة	٣٤٠٠٧٢١٥	٣٧٢٦٠١١٧	٢٦٠٨١٢٢٧	٢٨٩٧٤٢٦٨
سلف وقروض مختلفة	٤٦١٩٦٢٥	٥١٧٣٨٧٤	٣٧١٩٢٧٠	٣٦٦٧٩٣٠
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٢٥٢٤١٥٤	٢٨٠٢١١٤	٢٣٥٦٦٧٢	٢٦٨٤٩٦٩
موجودات أخرى	٤٤٥٦٥٢٤	٤٧٤٢٨٠٣	٣٩٠٣٩٣٩	٣٧٢١٧٤٩
	١١١٢٥٨٠٩٥	١٣٦١٠١٦٥٩	٩٠٨٩٦٧٤٩	١٠٥٨٥٢٣٥٧
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٨٦٢٧٩٩٥	١٤٢٨٦٢٠٧	٦٥٧٢٨٢٠	١٣٢٢٦٦٠٩
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٧٩٧٧٨٧١	١٢٩٨٠٠٩٠	١٦٦٨٥٠٩٨	١٢٤٣٨٨٢٣
تعهدات العملاء مقابل التزامات أخرى	٢١٦٦٢٦٢	٢٥٣٦٩٥٨	١٩٢٢١٧١	٢٢١٧٩٧٥
	٢٨٧٧٢١٢٨	٢٩٨٠٣٢٥٥	٢٥١٨٠٠٨٩	٢٧٨٨٣٤٠٧

المطلوبات	الفروع في الأردن ولبنان ٨٢/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ولبنان ٨٣/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ٨٢/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ٨٣/١٢/٣١ دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب				
أ- بالعملة المحلية	٢٨٥٤٤٨٢٨	٣١٠٦٧٩٤٢	٢٦٨٨٨٦٧٩	٢٩٧٦٣١١٤
ب- بالعملة الأجنبية	٢٨١٠٨١	٧٥٤٦٠٩	٢٨٥٣٢	٢٦٨٥٢١
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لإشعار				
أ- بالعملة المحلية	٤٤٩٢٣٤٧٩	٥٤١٨٩٥١٩	٣٤٥٥٩٣٨٥	٤٤٠٥٣٤٧٧
ب- بالعملة الأجنبية	٣٩٦٨٩٥٣	٢٨٧٢٤١٥	٥٤٩٠٧٦	٨٧٨٠٤٤
ودائع البنوك				
أ- داخل البلاد	١٠١٣٨٥٦	٨٤٩٤٩٩	٧٩٦٦١٦	٤٦٨٢٨٠
ب- خارج البلاد	٤٧٦٥٧٧	٥٧٦٥٣٧	١٩٦٨١١	١٠٨٩٧٤
تأمينات نقدية مختلفة	٢٨٢٨٧٦٩	٤١٣٧٧٣١	٣٣٩٩٤٢٢	٣٥٠١٨٨٣
مخصصات مختلفة	٣١٣٤٨١٥	٣٧٢٠٩٥١	١٩٦٦٣٤٢	٢٧٠٨٣٨٤
مطلوبات أخرى	٣٤٢٨٨٨٣	٤٩٨٣٧١٥	٢٦٠٦٤٤٢	٣٩٨١٣٩٦
رأس المال المدفوع	٩١٢٧٢٣٥	٩١٢٧٢٣٥	٧٤٥٤٦٩٠	٧٤٥٤٦٩٠
احتياطي قانوني	١١١٥٥٩٢٥	١١١٧٥٤٦٤	١١١١٠٨٠٩	١١١١٠٨٠٩
احتياطي اختياري	٥٩٤٢٢٧	٥٩٤٢٢٧	٥٥٠٠٠٠	٥٥٠٠٠٠
احتياطيات أخرى	٤٣٥٨٨٠	٤٣٥٨٨٠	٤٣٥٨٨٠	٤٣٥٨٨٠
أرباح مدورة	٣٤٤٠٨٨	٦١٨٩٠٥	٣٤٤٠٨٨	٦١٨٩٠٥
	١١١٢٥٨٠٩٥	١٣٦١٠١٦٥٩	٩٠٨٩٦٧٤٩	١٠٥٨٥٢٣٥٧
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٨٦٢٧٩٩٥	١٤٢٨٦٢٠٧	٦٥٧٢٨٢٠	١٣٢٢٦٦٠٩
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٧٩٧٧٨٧١	١٢٩٨٠٠٩٠	١٦٦٨٥٠٩٨	١٢٤٣٨٨٢٣
تعهدات العملاء مقابل التزامات أخرى	٢١٦٦٢٦٢	٢٥٣٦٩٥٨	١٩٢٢١٧١	٢٢١٧٩٧٥
	٢٨٧٧٢١٢٨	٢٩٨٠٣٢٥٥	٢٥١٨٠٠٨٩	٢٧٨٨٣٤٠٧

عبد القادر طاش
نائب رئيس مجلس الإدارة

سليمان سكر
رئيس مجلس الإدارة

البنك الأهلي الأردني شركة مساهمة محدودة

حساب الأرباح والخسائر والتوزيع للسنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١/كانون أول/١٩٨٣

البيان	الفروع في الأردن ولبنان ٨٢/١٢/٣١	الفروع في الأردن ولبنان ٨٣/١٢/٣١	الفروع في الأردن ٨٢/١٢/٣١	الفروع في الأردن ٨٣/١٢/٣١
الإيرادات				
الفوائد الدائنة	٨٨٩٧٥٨٦	٩٦٢٦٦٨٨	٥٩٧١٩٨٩	٧٣٧٦٠٣٥
العمولات الدائنة	١٥٩٦٣٧٦	١٦٨٩٩٠٩	١٤٠٩٧٨٤	١٥٢٨٣٠٤
فرق العملة	٢٩٥٠٧٧	٢٨٩٧٨٥	٢٣٦٣٤٥	٢٢٩٩١٩
ايرادات أخرى	٣٣٢٧٧٦	٢٥٣٧٨٠	٢٣٠٧٦٦	٢١٥٢٣٩
مجموع الايرادات	١١١٢١٨١٥	١١٥٣٢١٦٢	٧٨٤٨٨٨٤	٩٣٤٤٤٩٧
المصروفات				
الفوائد المدينة	٤٨٧٠٥١٤	٤١٠٤٥٦٥	٢٧٠١٦٨٦	٢٩٠٨٠٩٢
المصاريف الادارية والعمومية	٣٦٣٠٤٥٢	٣٧٣١٨٩٤	٣٠٣٨٧٩٢	٣٢٤٥٠٤٨
الاستهلاكات ومصاريف أخرى	٧٦٣٠٥٧	٥٦٨١٢٤	٤٣٢٤٣٢	٣٣٩٦٤٠
مجموع المصروفات	٩٢٦٤٠٢٣	٨٤٠٤٥٨٣	٦١٧٢٩١٠	٦٤٩٢٧٨٠
صافي أرباح السنة	١٨٥٧٧٩٢	٣١٢٧٥٧٩	١٦٧٥٩٧٤	٢٨٥١٧١٧
أرباح مدوره غير موزعه من السنه السابقة		٣٤٤٠٨٨		٣٤٤٠٨٨
الارباح المعده للتوزيع ومقترح توزيعها	١٨٥٧٧٩٢	٣٤٧١٦٦٧	١٦٧٥٩٧٤	٣١٩٥٨٠٥

حساب التوزيع	٨٢/١٢/٣١	٨٣/١٢/٣١
احتياطي قانوني «فروع لبنان فقط»	١٢٨٩٢	١٩٥٣٩
مخصص الضرائب	٧٠٤٢٨١	١١٥٩٣٩٢
احتياطي اختياري	٦٤٥١٧	
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	١٣٧٥٠	١٤٥٠٠
رسوم الجامعين	٧١١١	١٦٤٢٩
أرباح مدورة	٣٤٤٠٨٨	٦١٨٩٠٥
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع ١٨٪ أي بمعدل ١٨٠ فلسا للسهم الواحد	٧١١١٥٣	١٦٤٢٩٠٢
	١٨٥٧٧٩٢	٣٤٧١٦٦٧

البنك الأهلي الأردني

هاتف ٤٢٣٦٦١/٣، تلكس AL AHLI JO 21820، برقيات: الأهليبنك

الرقم	الفرع	ص.ب.	هاتف	تلكس
	المملكة الأردنية الهاشمية			
١	عمان	٧٩١	٢٥١٢٦/٩	AHLI BK JO
٢	الوحدات (عمان)	٦٠٥١	٧٧٦٣٠ ، ٧٧٨٦١	21906, 21206
٣	المحطة (عمان)	٦٦٤٣	٥١٣٦٧/٨	
٤	جبل عمان (عمان)	٣٥٠١١	٤٢٣٥٧	
٥	شارع الملك طلال (عمان)	١٥٠٥٥٩	٣٧٨٩٠ ، ٣٧٨٥٨	
٦	جبل التاج (عمان)	١٢١٢٩	٧٧٣٣٠ ، ٧٧٧٠٥	
٧	شارع خالد بن الوليد - جبل الحسين (عمان)	٩٢١٠٨٥	٦٧٣١٨ ، ٦٧٣١٦	
٨	القويسمة (عمان)	٣٨١٠٨	٧٧١٣٩/٣	
٩	الزرقاء	١١١	٨٣٣٦٣/٤	
١٠	القويرية (الزرقاء)	٦١٩٩	٨٥٣٣٣/٣	
١١	اربـد	٦٦	٢٢٠١/٢	
١٢	العقبة	٤٩	٣٣٣٥/٦	
١٣	السلط	٥٠	٥٧٧١/٤	
١٤	صويلح	٩٥	٨٤٣١٤٣/٤	
١٥	وادي السير	٢٦	٨١٤٢٥١/٢	
١٦	سحاب	٢	٧٦١٣١/٢	
١٧	الطفيلة	١٣	١٢٠	
١٨	مأدبا	٢٩٥	٤٣٥٤ ، ٦٤٧	
١٩	دير علا	٩٩	٥٧٧٠/بواسطة ٥٧٥٥	
٢٠	الرمثا	١٩٨	٨٣٨١٧	
٢١	معان	١١٤	٢٣٤٧/٨	
٢٢	المفرق	٥١٠	٢١٥٥٠/٦	
٢٣	بيادر وادي السير	٣٧٨	٨١٧٧٣٦/٧	
٢٤	الكرك	١٧٧	٥١٢٤٨/٩	
٢٥	** القدس			
٢٦	** نابلس			
٢٧	** الخليل			
٢٨	** بيت لحم (تحت التأسيس)			
	الجمهورية اللبنانية			
١	** شارع عمر الداعوق (بيروت)			
٢	المصرف (بيروت)	٥١٨٦	٢٤٠٣٣٠ ، ٣٤١٠٢٩١ ، ٣٥١٨١٨ ، ٣٤٤١١٥ ، ٣٤٥٩٩٢	[illegible] 20612
٣	مزرعة (بيروت)	٥١٨٦	٣٥٦٦٧٥ ، ٣٦٣١٤٧	
٤	طرابلس	٩٠٠	٦٢٠٦٠٦ ، ٦٢٠٩٠٠	[illegible] 23744
٥	صيدا	١١٩	٧٢٠٤٥٨ ، ٧٢٠٤٥٧	

** فروع مغلقة مؤقتاً.



السادة مساهمي البنك الاهلي الاردني
عمان ـ الأردن

لقد فحصنا الميزانية العامة للبنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة محدودة) كما في ٣١ كانون أول ١٩٨٣ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة، وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية للعام ١٩٨٢ التي تظهر أرقامها في البيانات المرفقة لأغراض المقارنة، وقدمنا تقريرنا حولها.

يحتفظ البنك بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية وأن البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها.

في رأينا أن البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للبنك الاهلي الاردني كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٣ ونتائج أعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون والأصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على أسس مماثلة لما اتبع سابقا ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين الموافقة على توصية مجلس الادارة بتوزيع حصة أرباح توازي ١٨٪ من رأس مال البنك والمصادقة على هذه البيانات الحسابية.

عمان ـ الأردن
٢٤ شباط ١٩٨٤

سابا وشركاهم

الرياضة

ابتداء اللعب في كرة القدم

أ ـ عند ابتداء اللعب :
يتقرر اختيار احدى جهتي الملعب وضربة البداية باجراء قرعة بقطعة نقود ، وللفريق الذي يربح القرعة الحرية في اختيار احدى الجهتين او ضربة البداية .
وعندما يعطي الحكم الاشارة تبدأ المباراة بضربة موضعية « ومعنى ذلك ضرب الكرة وهي ثابتة على الارض في وسط الملعب » ، تضرب الى نصف الملعب الخاص بالفريق المضاد ، ويجب ان يبقى كل لاعب من الفريق المضاد ، للاعب ضربة البداية على بعد « ١٠ ياردات » من الكرة حتى تلعب .

ولا تعتبر الكرة في اللعب حتى تقطع مسافة بقدر محيطها ، ويجب الا يلعب الضارب الكرة مرة ثانية قبل ان يلعبها او يلمسها لاعب آخر .

ب ـ بعد تسجيل الاصابة :
يستأنف اللعب بنفس الطريقة من قبل الفريق الذي أصيب هدفه .

ج ـ بعد نصف الوقت :
عند استئناف اللعب بعد نصف الوقت يتبادل الفريقان جهتي الملعب بعد راحة قصيرة ويبدأ لاعب من الفريق المضاد للاعب الذي بدأ اللعب .

الكشاف

جمال جميل عبدالوهاب

تعريفها وتاريخها :

الحركة الكشفية حركة تربوية تعد الفتى اعدادا صالحا بطرق مرغبة جذابة تتفق مع ميوله وتنتقل به من مرحلة الى اخرى حتى يصبح قادرا على الخدمة العامة وتحمل المسؤوليات والاعتماد على النفس في شتى مراحل حياته ، وفضلا عن ذلك فهي حركة اخوة عالمية لا تفرق بين جنس او لون او دين او غني او فقير ، فالجميع يعملون متآخين لمبدأ واحد وشعار واحد وشريعة واحدة جملتها الاخلاق الفاضلة .

وكانت اول فكرة للحركة الكشفية عام ١٩٠٧ اذ وضع روبيرت بادين باول ، قوانين الحركة الكشفية وقام بخدمات جليلة للحركة الكشفية ، زهاء ثلاثين عاما ، وقد توفي في سنة ١٩٤١ في جنوبي افريقيا بعد ان انتشرت الحركة الكشفية وعمت معظم بلدان العالم .

شريعة الكشاف :

١ ـ شرف الكشاف يوثق به ويعتمد عليه .
٢ ـ الكشاف مخلص لولي امره ووطنه ورؤسائه ومرؤوسيه .
٣ ـ الكشاف نافع يساعد الآخرين .
٤ ـ الكشاف صديق الجميع واخ لكل كشاف آخر .
٥ ـ الكشاف مهذب الاخلاق .
٦ ـ الكشاف محب للحيوانات ومترفق بها .
٧ ـ الكشاف يطيع لاوليائه ورؤسائه ومدربيه منها .
٨ ـ الكشاف مبتسم للمشاكل ومذللها ومتحرر منها .
٩ ـ الكشاف مقتصد في امواله .
١٠ ـ الكشاف طاهر الفكر والقول والعمل .

من العاب الكشاف

لعبة كيم

الغرض من اللعبة قوة الملاحظة ..
الادوات المطلوبة مجموعة من الاشياء المختلفة مثل مشط قلم محاية مقص علبة كبريت .. ـ تتراوح هذه الاشياء بين ١٠ ـ ١٥ شيء .
كيفية اللعبة : ـ توضع هذه الاشياء على طاولة امام اللاعبين لفترة وجيزة ثم تغطى بقطعة قماش وعلى اللاعب ان يتذكر ويكتب ما رآه من هذه الاشياء والفائز من يتذكرها جميعها .

ثقافة كشفية : النار

النار نعمة ونقمة ، نعمة حينما يحسن المرء استعمالها ، ونقمة حينما يسيء المرء استعمالها ، ويجب على الكشاف ان يتخذ من النار الصديق المؤنس ، الذي يبعث في نفسه المرح والسرور والدفء والحياة الحلوة البهيجة .

حكمة كشفية :

كثير الاخطاء كثير الاعذار

مبدأ الكشفية :

« الوطن اولا وانا ثانيا » .

للكشاف :

تذكر دائما ان اصابعك الثلاثة ملتحمة تكون مرفوعة للتحية تشير الى :
١ ـ ان تكون عاقلا .
٢ ـ ان تساعد الناس .
٣ ـ ان تطيع شريعة الكشافة .

اللجنة الاولمبية الدولية

هي الهيئة العالمية التي تحكم الالعاب الاولمبية ، فهي التي تضع البرامج العامة ، وتقرر مراتب الهواية وغيرها من الكتابات للاعبين الذين يختارون للاشتراك في الالعاب ، وهي التي تقرر المكان الذي يحتفل فيه بكل دورة .

وتوجد في كل دولة لجنة اولمبية ، وهي مع الاتحادات المشرفة على اللعبات فيها تقرر اللاعبين في اللعبات .
واللجنة الاولمبية مسؤولة ايضا عندما تمنح حق اقامة الدورة لدولتها ان تقدم التسهيلات اللازمة لتنظيم وادارة الالعاب « فيما عدا الادارة الفنية » ولها ان تنتدب لمهامها وسلطاتها لجنة تنظيم خاصة تتحمل بدورها مسؤولياتها .

وكل لعبة في البرنامج الاولمبي يحكمها اتحاد دولي وهذه الاتحادات الدولية لها في مختلف الدول سلطتها الدولية كعضو اساس وهي التي تضع القوانين الخاصة بلعباتها ، وتقرر برامج المسابقات بالاتفاق مع اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاولمبية .

محمود السعدي

الموجودات	١٩٨٣/١٢/٣١ دولار اميركي	١٩٨٣/١٢/٣١ دينار اردني	١٩٨٢/١٢/٣١ دينار اردني
نقد في الصندوق والبنوك	٥ ١٢٤ ١٩١ ٠٦٩	١ ٩٠٧ ٢٠٣ ٢٢٠	١ ٦٠٥ ٧٨٧ ٧٢٢
سندات مالية حكومية وغيرها	٣٢٦ ٣٢٨ ٢٦٥	١٢١ ٢٢١ ٤٩٥	٨٣ ٥٠٣ ٨٩٨
اسهم شركات واستثمارات في مؤسسات تابعة	٦١ ٦٥٥ ٤٢٨	٢٢ ٩٠٣ ٢٠٥	٢٢ ٧٥٢ ٩٢٣
اوراق مخصومة	١٤٩ ٨٧٩ ٦٢٢	٥٥ ٦٧٥ ٩٣٧	٦٢ ٦٩٨ ٥٦٣
حسابات مدينة	١ ٨٨١ ٩٢٢ ٢٧٢	٦٩٩ ٠٧٩ ٥٩٦	٦٠٨ ٦١٨ ٥١٦
عقارات بعد الاستهلاك	٣٢ ٩٩٣ ٢٢٨	١٢ ٢٥٦ ٠٣٢	١١ ٢٢٣ ٩٢٨
اثاث بعد الاستهلاك	٢٣ ٥٤٧ ٨٨٠	٨ ٧٤٧ ٣٥٥	٤ ٨٥٠ ٤٧٧
تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة (له مقابل)	٤٣ ٤٢٥ ٣٥٥	١٦ ١٢٤ ٩٧٦	٢١ ٦٦٦ ٠٦٤
موجودات اخرى	١٨ ٤٦٨ ٥٣٣	٦ ٨٦٠ ٥٢٥	٦ ٦٣٧ ٦٨٢
مجموع الموجودات	٧ ٦٧٢ ٤٢١ ٦٦٢	٢ ٨٥٠ ٠٨٢ ٣٤١	٢ ٤٢٧ ٧٤٨ ٧٨٣
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات (له مقابل)	١ ٩١١ ٦٧٦ ٠٢٨	٧١٠ ١٣٢ ٢٥٤	٨٣٥ ٢٨٣ ٧٨٢
المجموع	٩ ٥٨٤ ٠٩٧ ٦٩٠	٣ ٥٦٠ ٢١٤ ٥٩٥	٣ ٢٦٣ ٠٣٢ ٥٦٥

خالد عبد الحميد شومان
نائب الرئيس

المطلوبات	١٩٨٣/١٢/٣١ دولار اميركي	١٩٨٣/١٢/٣١ دينار اردني	١٩٨٢/١٢/٣١ دينار اردني
ودائع وحسابات اخرى	٧ ٢٩٨ ١٢٦ ٣١٣	٢ ٧١١ ٠٤٢ ٤٦٤	٢ ٢٩٣ ٢٦٦ ٢٨١
كمبيالات مقبولة (له مقابل)	٤٣ ٤٢٥ ٣٥٥	١٦ ١٢٤ ٩٧٦	٢١ ٦٦٦ ٠٦٤
معاملات في الطريق بين الفروع	١ ٨٥٨ ٦٩٤	٦٩٠ ٤٥١	٥ ١٠١ ٩٥٢
رأس المال المدفوع كاملا	٥٩ ٢٢٤ ٠٠٠	٢٢ ٠٠٠ ٠٠٠	٢٢ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	٤٦ ٤٣٧ ٠٠٠	١٧ ٢٥٠ ٠٠٠	١٥ [illegible]
الاحتياطي العام	١٢١ ١٤٠ ٠٠٠	٤٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٩ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطي الاختياري	٤٧ ١١٩ ٠٠٠	١٧ ٥٠٠ ٠٠٠	١٣ ٠٠٠ ٠٠٠
ارباح غير موزعة	٣٤ ٣٢٣ ٠٠٠	١٢ ٧٥٠ ٠٠٠	١١ ٠٠٠ ٠٠٠
صافي الارباح للتوزيع	٢٠ ٧٦٧ ٣٠٠	٧ ٧١٤ ٤٥٠	٧ ٧١٤ ٤٨٦
مجموع المطلوبات	٧ ٦٧٢ ٤٢١ ٦٦٢	٢ ٨٥٠ ٠٨٢ ٣٤١	٢ ٤٢٧ ٧٤٨ ٧٨٣
كفالات واعتمادات (له مقابل)	١ ٩١١ ٦٧٦ ٠٢٨	٧١٠ ١٣٢ ٢٥٤	٨٣٥ ٢٨٣ ٧٨٢
المجموع	٩ ٥٨٤ ٠٩٧ ٦٩٠	٣ ٥٦٠ ٢١٤ ٥٩٥	٣ ٢٦٣ ٠٣٢ ٥٦٥

عبد المجيد عبد الحميد شومان
الرئيس

	١٩٨٣ دينار اردني	١٩٨٢ دينار اردني
الايرادات		
فائدة مقبوضة	٣٠٧ ٢٣٠ ٥٦٧	٣٣٢ ٤٩٩ ٤١٤
ناقصا فائدة مدفوعة	٢٧١ ٣١٧ ٣٨٣	٢٨٧ ٤٧٩ ٨٠٢
صافي الفائدة	٣٥ ٩١٣ ١٨٤	٤٥ ٠١٩ ٦١٢
عمولة	١٠ ٤٥٧ ٤٥٢	١١ ٣١٠ ٤٤٣
فرق عملة	٩ ٢٠٥ ٣٤٧	٥ ٨٣٥ ٠٤٤
ايرادات سندات مالية	٩ ٤٣٥ ٤١١	٨ ١٢٠ ٧٩١
ايرادات اخرى	١ ٥٣٤ ٣٨٨	١ ٦٢٧ ٣٥٠
مجموع الايرادات	٦٦ ٥٤٥ ٦٨٢	٧١ ٩١٣ ٢٤٠
المصروفات		
الرواتب وملحقاتها	١٧ ٧١٤ ٢٢٤	١٥ ٥٥٥ ٥٩٣
استهلاك عقار واثاث	١ ٣٥٨ ٤٨٧	١ ٠٣٧ ٩٨٣
الضرائب	٤ ٠٨١ ٠٥٣	٩ ١٨٤ ٩٨٢
مصاريف عامة واستراكات	٢١ ١٧٧ ٤٥٨	٢٥ ٣٥٣ ٦٨٦
مجموع المصروفات	٤٤ ٣٣١ ٢٣٢	٥١ ١٣١ ٢٤٤
الربح الصافي قبل التحويل للاحتياطيات	٢٢ ٢١٤ ٤٥٠	٢٠ ٧٨١ ٩٩٦
يضاف ارباح غير موزعة	١١ ٠٠٠ ٠٠٠	١٠ ٣٨٢ ٤٩٠
المجموع	٣٣ ٢١٤ ٤٥٠	٣١ ١٦٤ ٤٨٦
ينزل		
المحول للاحتياطي الاجباري	٢ ٧٥٠ ٠٠٠	٢ ١٥٠ ٠٠٠
المحول للاحتياطي العام	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	٦ ٠٠٠ ٠٠٠
المحول للاحتياطي الاختياري	٤ ٥٠٠ ٠٠٠	٤ ٣٠٠ ٠٠٠
ارباح للتوزيع على المساهمين	٧ ٧٠٠ ٠٠٠	٧ ٧٠٠ ٠٠٠
اتعاب مجلس الادارة	١٤ ٤٥٠	١٤ ٤٨٦
الرصيد المحول الى ارباح غير موزعة	١٢ ٧٥٠ ٠٠٠	١١ ٠٠٠ ٠٠٠

حيوانات الصحراء الصغيرة

غرائب عالم الحيوان

الصيف ، هذا الفصل الحار الذي نستعد لــه قبل حلوله ، بوسائل التبريد المختلفة، تجنبا لحرارته التي ما ان تزيد على اربعين درجة ، حتـى نشعر بالضيق والانزعاج اما فـي الصحراء فانه مختلف تماما ، اذ تبلغ درجة حرارة الرمـال اكثر من سبعين درجة ، ورغم هذه الحرارة العالية ، تعيش في الصحراء حيوانات صغيرة شتى من الطيور وعصافير ولبائن وزواحف ، فكيف يتسنى لهذه الحيوانات تحمل هـذا اللهيب الحار ؟

الغوص في الرمال

تعلمــت بعض الحيوانــات الصحراوية البحث عن الاماكن الرطبة التي تخفف عنها وطأة الحر ، فمثلا تغرز « افعـــى الرمل » جسدها في الرمل لعدة سنتيمترات حيث تكون درجة الحرارة اقل ، بطريقة جانبية لولبية ، فيتحـرك جسدهـا بسرعة من اليسار الى اليمين وعندما يتموج جسدها ثلاثـة تموجات تدخل الرمل وتبقـى عيناها ظاهرتين تسهيلا لصيد الطرائد ، وهـذه الطريقـة نفسها تتبعها « سمكة الرمل » ذات الجسد الاملس والقوائم الصغيـرة .

تكيفات أخرى

وهناك حيوانات وحشرات صحراوية تكيفـت تكيفـات خاصة ، فمثـلا تستطيـع العقارب والنمل اتقاء الحرارة لان جلدها مغطى بكتلة مـــن الشمع البراق الـذي يعكس الاشعة ، كما يستطيع نـوع خاص من نوع الزواحف الرملية التعلـق كالبهلـوان باغصان الشجيرات الصحراوية ليبتعد عن الرمال الملتهبة وهناك نوع آخر يتنشق الهواء مـن خلال العشب الذي هـو طعامـه ليكون اكثر برودة ، ونوع ثالث يقف على صخرة ورابع ينـام قرب شجـرة يابسة الـى ان يكون قد عاد اليها الورق فياكل منها وهكذا تفعل حيوانـات الصحراء الصغيرة الاخـرى لتقي نفسها مـن الحـرارة المرتفعة .

طب واطباء في عالم الحيوان

مثلمـا يتعـرض الانسان للاصابة بالامراض ، يتعرض الحيوان ايضا ، ومثلما يحاول الانسان ان يجد لنفسه العلاج الشافي يحاول الحيوان ذلـك ايضا ، ولكـن كيف يبحـث الحيوان عـن العلاج وهـو الكائن غير العاقـل الذي لا يفهم شيئا ، وكيف يستطيـع الوصول الى العلاج الناجـع المفيد ؟

يحدثنا العلماء عـن غرائب الحيوانات ويؤكدون صحـة تطبيب الحيوان لنفسه او لاحد افــراد جنسه .. فيروون قصصا واقصوصة كثيـرة ، واكتشافات علمية تثبت وجود طب واطباء في عالم الحيوان .

يروي جوزيف ديلمون وهو احـــد مربي الحيوانـات المشهورين قصصا طريفة في ذلك منها ان احد القرود فـي حديقته قد أصابه الهزال وبدا منزويا هادئا غير قادر علـى التسلق والتنقل بين الاغصان وعند فحصه وجد فوق اضلاعه ورما كبيرا فاراد ان يجري له عملية لاقتلاع الورم ولكنه تبين بعد تنظيفه انه لم يكن سوى كتلة مـن الاوراق الممضوغة والممزوجـة بمـادة صمغية ماخوذة مـن بعض الاشجار وضعها القرد بعد ان جعـل منها عجينة على جرح اصيب به في تلك الجهة وكانت الاوراق ماخوذة مـن شجرة تدعـى « بوزفيلاسيرتا » ذات طعـم حاد المرارة ، وقد وجد ديلمون ان سكان القبائـل في تلـك المناطق تستعمل هذا النوع من الاوراق لـذات الغـرض وبالطريقة التي استعملها القرد تماما .

وكثيرا ما يجد الصيادون ان بعض الطيور التي يصطادونها تشد سيقانها ببعض عيـدان الاشجار وتحيطها بالطين وقد اكتشفوا ان الطائر يضع هذه الضمادات « التـي تشبـه ضمادات الجبس » بعـد ان يصاب بجـرح او كسر فـي ساقه .

واغرب ما في عالم الحيوان في هذا الجانب هـو وجـود الاطباء المتخصصين .. لقـد اكتشف العلماء ان معالجـة الحيوان لنفسه ليست من باب الغريزة فقط بل هـو يخضع للتمرين والاختصاص ايضا ، وقد وجـد ديلمون ان احـد القرود في حديقته يهتم بالآخرين اهتماما كبيرا فيداوي جروحهم ويرعى من يصاب منهم باذى وقد تصور ديلمون أول الامـر ان القرد يحاول تقليده والتشبه به لا غير ولكنه اكتشف خطاه حينما رآه ينظف الجـــروح بلسانه ثم يضمدها بكل دقة .

ومن الاطباء المتخصصين في عالم الحيوان سمكـة صغيرة تسكن اعماق المحيطات ، فقد اكتشف العلماء انهـا تحصل على غذائها وحمايتها من عملها كطبيبة متنقلة بيـن صخـور الاعماق واحيانا تظل في مكانها وتعودها الاسماك المريضة في عيادتها لطلب العلاج .

وتقـدر الاسماك المريضة مادة المهمة « النبيلة » التـي تقوم بها السمكة الطبية فتوفر لها الغذاء الكافي والحمايـة المطلقة .. فهي تتنزه دائمـا بين الاسماك الكبيرة الفتاكـة وتلهو معها مطمئنة اي انهـا تتمتع بامتيـازات خاصة وان احدا لا يجرؤ على ايذائها او التعرض لها .

وحينما نقلوا بعض هـــذه الاسماك الى احواض خاصة وجدوها تمارس مهنتها الطبية كما لو كانت في اعماق المحيطات تتبعد الطفيليات عـن اجسام الاسمـاك المريضة فتعـود سليمة معافاة من كل داء .

متحف وسط الغابة

تحولت قطعة مفتوحة وسط الغابة على مقربة مـن مدينة بوزنو الرومانية الـى متحف فريد ، اذ يجري هناك اقامة ٦٤ تمثالا مـن الحجر الابيض صنعها النحاتون الشباب من خريجي كلية النحت بمعهـد الفنون التشكيلية ، وقد اختيرت قرية جيفوريا القريبة مـن المدينة المذكورة مخيم للنحاتين بعد ان اكتشفت مصادر الحجر الابيض ويبدأ العمل في ذلـك المرج وسط الغابة في ساعـة مبكرة من الصباح وينتهي في الليل ، ويكرس النحاتون في ابداعهم التقاليـد الشعبيـة للنقش على الحجر التي تشتهر بها هذه المنطقة .

سمك الحنكليس يثير دهشة العلماء

الطبيعة عالم كبير وجذاب ، فيه الكثيـر من العجائـب والالغاز الجميلة ، وفي البحر الغاز كثيرة .. وعجائب جميلة .. لم تستطع حتى الان قدرة الانسان علـى حلهـا وكشف رموزها وكلما ازدادت معارف الانسان واكتشافاته ، زادت تلـك العجائـب .. وزادت ابحاثه وجهوده مـن اجل حل المزيد من الالغاز الموجودة في الحياة ، فقديما لم يكن الانسان يعرف كل تلك الاشياء التـي نعرفها الآن ، امـا الآن ، فبفضل العلم ومنجزاته ، فقد اصبح الانسان يرى كـل يوم اشياء كثيرة جديدة ، وجميلة ، تضاف الـى المعارف التـي تعلمها الانسان منذ ان بـدا حياته على الارض .

وهكذا يواصل الانسان بحثه واستقصاءه للحقائـق وكشف الاعاجيب الموجودة في عالمنـا الكبير ، وكل يوم يتطور العقل البشري ، ويزداد غنى ومعرفة .. بفضل العلـوم والمعارف المكتشفة ، ومن تلك العجائب التي حيرت الانسان لفتـرة طويلة من الزمن ، وتحير الآن الكثير مـن العلماء والمهتمين بعالم الحيوان سمكة الحنكليس فما هو لغز هذه السمكة .. ؟ وما هو امرها .. ؟

الحنكليس « حية الماء »

سمكة الحنكليس او كمـا نسميها (حية الماء) مـــن الاسماك المعروفة في معظـم انحاء العالم ، وهي تعيش في بقاع وانحاء مختلفة من انهار وبحار العالم ، ويعود سبب شهرة هذه السمكة الى دورة حياتها الغريبة التي تختلف عن دورة حياة غيرها من الاسماك .. والى لغز الرحلة التـي تقوم بها هذه السمكة خـلال حياتها ، منتقلة خلالها مـن البحار الى الانهار ثـم الـى البحار مرة اخرى .

والحنكليس سمكـة ذات جسم طويل ودقيق يشبه جسم الثعبان ، ولهـا زوج مـن الزعانف الصدرية في مؤخـرة الراس ، وزعنفة اخرى طويلة تمتد من الظهر ثم تستدير على الجهة البطنيـة وتنتهي عنـد منتصف البطن .. ويغطـي جسم سمكة الحنكليس جلـد املس ، تغطيه حراشف دقيقة ، وحين تسبح فانها تشبه حركة الثعبان ، وهي تستخدم نفس هذه الحركة حين تسير علـى الارض ، اذ ان للحنكليـس القدرة على المشي على الارض المعشبة او الرطبة ، وهـو يتنقل من البرك للانهار بهـذه الطريقة ، ومن المعروف عـن سمكة الحنكليس انها تاكـل الكثير ، فهي تقتات بغـزارة على الاسماك الصغيرة والديدان وفراخ الطيور المائية والطعام المفضل لديها هـو الديدان ، لذلك فان الصيادين حيـن يلجاون لاصطيادها فانهـم يضعون في نهاية الشص دودة صغـيرة .. وحالمـا تراهـا الحنكليس ، فانهـا تتجـه لالتهامها مباشرة ، وبذلـك يتمكنون من اصطيادها .

حياة غريبة

كانت دورة حياة الحنكليس من الالغاز التي حيرت العلماء منذ اقدم الازمنة ، ولقد كـان الفيلسوف اليوناني ارسطـو يعتقد انها تنشا مـن الطين ، ولقد اعتقد العالم الطبيعـي الروماني (بليني) وهو مـن كبار العلماء الطبيعيين فـي الامبراطورية الرومانية ، انها تنشا من شعر الخيل الـذي يسقط في الماء العذب ، ولـم يات ببال الاقدمين ان سمكـة الحنكليس تمر بادوار مختلفة تجعلها تتغير من شكل لآخـر فتختلف تماما عـن الشكـل القديم ، ولم يكتشف هذا الامر الغريب الا في عـام ١٨٩٦ ، عندما اجرى عالمان المانيـان سلسلة من التجارب راقبا فيها نمو يرقات صغيرة وتحولها في نهاية الامـر الـى سمكـة الحنكليس .

المرحلة التي تحير العلماء فـي القرن العشرين

تبدا سمكة الحنكليس حياتها كيرقة صغيرة شفافة في ميـاه المحيط الاطلسي ، وتاخذ فـي التطور والنمو في مياه المحيط لمدة ثلاث سنوات ، تسير خلال ذلك تلقائيا مع تيارات المحيط حتى تصل اخيرا المياه الساحلية لاوروبا الغربية « بريطانيا ، فرنسا ، ايرلندا الخ » .. ثم تدخل بعد ذلك الانهار الموجودة في تلك الاقطار ، وتظل تسبح بقوة ضد التيار متجهة الـى اعالي النهر ، حيث تقضي فيه فترة تمتد بيـن الستة الـى الثمانية اعوام ، وبعد ذلـك تصبح اسماكا بالغة ، فتعاود رحلتها من جديد للبحر ، حيث تتناسل هناك ثم تموت ، كما يتوقع العلماء .

والشيء الذي يحيـر العلماء حتى الآن ، ولا يستطيعـون تحديد اجابة كاملة عليه ، هو كيف يتسنى لكافـة اسمـاك الحنكليس في العالم ان تعود الى مكان واحد واقع في اعماق المحيط ، لـم يسبق لهـا ان عرفته او عرفت الطريق اليه ، ويبعد عن الانهار التي تتواجد فيها ٣٠٠٠ ميل .

بقي عليـك ان تعـرف ان اسماك الحنكليس حين تصعد باتجاه اعالـي الانهار فـان الملايين منها تهلك او تصطاد ولكن ذلك لا يشكل خطرا كبيرا عليهـا اذا علمت ان انثـى الحنكليس تضع عشرة ملايين بيضة في المرة الواحدة .

الوردة ملكة الزهور

الوردة ملكـة الزهـور لا تستطيع ان تعيش بجوار اي جارة من جاراتها فان مجـرد وجود زهرة رقيقة بجوارها في الاصيص يتسبب ذلك فـي موتها .

ان زنبقـة الـوادي ذات البياض الجليدي عمرهن قصير كعمر زهـور الربيع الرقيقـة كالقرنفل والورد فعندما تقترب من بعضها تراسي الواحـدة الاخرى في النضال العقيم ، وعندما يتصرف فيها فانها تفقد رائحتها .

ولكن هناك زهـرة صغيرة جميلة هي زهر البنفسج فهي لا تسمم زهـرة اخـرى ولا تتعرض هي ايضا للتسمم من الاخريات .

ولكن ماذا عن تلك الزهور التي لا تضر الاخريات ولكنها في نفس الوقت لا تجد حماية من جاراتها المتسممات ؟

من تقاليدنا

الذئب بالوجدان الشعبي

يمثل الذئب في الوجدان الشعبي صورة من يحصل على قوته بالقوة وباسلوب الاغارة المفاجئة ، ذلك لان الذئب يغير على قطعان المواشي غارات سريعة ومفاجئة ، قد يحصل على شاة او جمل ويفر هاربا ، وقد لا يتمكن من الحصول على مبتغاه ، فيلجأ الى الفرار ويأخذ الرعاة يصيحون في اثره مثتهرين اياه ومعيبين عليه لصوصيته ..

ويستعير الوجدان الشعبي هذه الظاهرة لتطبيقها على الانسان ، ويقال في المأثور الشعبي : ميت صيحة وراء الذيب ما بتعيب ، اي ان الفارس الشجاع الذي يذهب للغزو ويعود دون ان يغنم شيئا او غنم اشياء وهرب بها!

فان الصياح المتردد وراءه لا يعيبه .. وبالطبع ، فان في ذلك تكريسنا لمنطق القوة يعود لعهد مضى ، كانت فيه الحياة القبلية هي الحياة السائدة ، ولم تكن بعد قد استقرت اساليب الحكم المدني المنظم بشرعة القانون .

وفي ذلك العهد من الحياة القبلية ، كان الشخص الذي لا يمثل دور الذئب ، لا يستطيع ان يثبت وجوده بل لا يستطيع العيش .. ولذلك جاء في المثل الشعبي قولهم : كون ذيب او توكلك الذياب .

ويعني ذلك انك اذا لم تحصل على قوتك بالقوة ، فان الاخرين يهضمون حقك ويؤول بك الامر ما آل اليه الوحش الضعيف في الغابة الذي بلغ به العجز حدا أصبح معه شديد الهزال لدرجة ان الذئاب الاخرى تجرأت عليه والتربصته .

وكذلك فان الذئب يمثل في الوجدان الشعبي صورة ذاك الذي يصر على الحصول على صيده ، والذي يعاود الكرة مرات للفوز بصيد دسم .. وقد روى احدهم ان ذئبا هاجم قطيع الغنم فبقر بطن شاة منها ، ولكن الراعي لحق به وطرده بعيدا .. وكان لا بد ان يلجا الراعي الى ذبح الشاة وسلخها ثم تعليقها وسط الخيمة ، ونام .. وكان ان عاد الذئب لفريسته وانتزعها من وسط الخيمة بعد ان استبد النعاس بصاحب القطيع ..

ويعتقد الناس ان اسنان الذئب وعظامه لها القدرة على ابعاد الشر والاذى عن الطفل المريض ، ولذلك فهم يعلقون قطعة من عظام فك الذئب في رقبة الشخص الذي تصاب حنجرته بالبحة ، وهم يعتقدون ان ذلك يشفي المريض .. وتؤخذ سن الذئب بعد ان يصاغ الذهب عليها وتعلق معه خرزتان ، وتعلق السن والخرزتان في ملابس الطفل المريض ويعتقد الناس ان ذلك يبعد المرض عن الطفل .. ان هذه الممارسة السحرية تعتمد على ان ذلك الجزء من عظام الذئب لها القوة المستمدة من شجاعة الذئب وجراته .

مواقع عربية

الجولان

هضبة الجولان السورية ، عبارة عن مرتفعات وتلال صخرية تشرف من الجهة الجنوبية الغربية على بحيرة الوحلة ، وبداية اغوار الاردن التي تشكل منخفضا ارضيا يمتد الى البحر الميت ، وتتصل من الشمال الغربي والشمال بالمرتفعات اللبنانية والفلسطينية جنوبي دمشق وتنحدر في الشرق الى السهول التي تكون الطريق الموصل بين دمشق والمدن الاردنية .

ومساحة الهضبة السورية صغيرة الا ان اهميتها العسكرية كبيرة ، ذلك لانها تشكل عقبة طبيعية جيدة يتراوح ارتفاعها بين الف وخمسة آلاف قدم عن سطح البحر .

اما عدد سكانها اليوم فيقترب من تسعة آلاف نسمة ، وقد أرغم الصهاينة اكثر من خمسين الفا من العرب كانوا يسكنونها قبل حرب حزيران على الهجرة وترك الارض .. واسسوا مستوطنات صهيونية بقصد تهويدها .

وقد استطاعت القوات العربية الباسلة بعد السادس من تشرين ، ان تحرر قسما من الهضبة ، وان ترفع عليها العلم العربي .



من مكتبتنا

العاب الاطفال

تأليف : محمد عيسى

ايها الاصدقاء

يحاول المؤلف في هذا الكتاب ان يعرض العاب الاطفال المصريين في نواح مختارة من الريف المصري ، وهو يذكر هنا اسم اللعبة كما سمعها من الاطفال ، ويوضح تفصيلاتها ثم يورد رسما لهيكل اللعبة ، ويضع صورة اللاعبين اثناء اللعب .

وقد رتب المؤلف الالعاب ترتيبا ابجديا ، وحاول رد اصول هذه الالعاب الى اعتبارات تاريخية وبشرية .

ولم يقتصر المؤلف في ايراده للالعاب على الالعاب التي يمكن أن تندرج تحت اسم ((لعبة شعبية)) ، بل تطرق الى العاب الاطفال في الحاضر .. وهنا اخذ يوضح اثر بستان الاطفال والمدارس ، ونوادي الشباب في تطعيم العاب الاطفال التقليدية بالعاب حديثة .

وواضح من الكتاب ان المؤلف اراد ان يعرض للتقدم الحضاري واثره على الحياة ككل ثم على الاطفال ولعبهم .

يقول المؤلف : ان التقدم الحضاري لا بد وان يترك آثاره على الطفل نفسه وعلى نوعية العابه ، فالامكانيات الحاضرة تتيح للاب في الاسرة ان يعيش ابنه في مجال لعبه ويشتري له العابا حديثة ، ولا شك ان هذه الالعاب تطغى على الالعاب التقليدية ؛ وبالتدريج ستصبح تلك الالعاب التي يلعبها ابناء القرى جزءا من التاريخ .

ان كتاب العاب الاطفال يستحق الاهتمام والقراءة من جيلنا الصاعد الذي يقف اليوم اشبه بجسر يربط الماضي بالحاضر .

اسمنت يثني

توصل احد المصانع الى انتاج نوع جديد من الاسمنت ، قابل للانثناء والتشكيل ويقاوم الحرارة والاحتراق في الوقت نفسه .. ونجح في عمليات الانشاء والتعمير .. وبه يستغنى من انواع البلاستيك الصلبة ، لانه يتحمل جهدا اكبر ، وارخص سعرا .. وتم انتاجه باضافة الالياف الزجاجية للاسمنت اثناء عملية التصنيع .

ابن بطوطة .. الرحالة العربي

قصة الرحلة التى استمرت ١٤ عاما

لاحظ الجميع ان الفتى « محمد » كثير الولع بالجلوس الى التجار العائدين من بلاد بعيدة ، يسالهم عن احوال المدن التي مروا بها ، وعن عادات اهلها .. كان شديد الانتباه ، يتجلى السرور في ملامح وجهه ، وهو يستمع الى اخبارهم وحكاياتهم .. واحيانا يذهب الى ميناء طنجه الذي تاتيه السفن من كل الجهات يسال ملاحيها وربابنتها عن مشاهداتهم خلال سفرهم .

واخذ « محمد » يعود الى منزله في المساء شارد الذهن ، كثير التأمل يجوب خياله اقطار العالم ، متنقلا بين المدن ، يجمع من كل بلد حكاية او مشهد يشبع به شوقه الى المعرفة وما ان بلغ الثانية والعشرين من عمره حتى قرر السفر الى الحجاز وكان ذلك عام ١٣٢٤ م .

بداية الرحلة

وهكذا غادر محمد ابن ابراهيم اللواتي المعروف ب (ابن بطوطة) مدينته باتجاه الشرق .. كان يسير بمحاذاة ساحل البحر الابيض المتوسط مارا بالجزائر وتونس وطرابلس الغرب فالاسكندرية والقاهرة .. ثم قصد بلاد الشام فزار غزة والقدس وبيروت وغيرها من مدن الشام حتى انتهى الى دمشق ، ومنها اتجه نحو الحجاز حيث ادى فريضة الحج ، ولكن بعد ذلك لم يعد الى اهله ، فقد استهواه السفر ، ودفعه حب الاستكشاف والاطلاع الى مواصلة رحلته نحو العراق ، فمر بالنجف وواسط والبصرة وكان يمضي عدة ايام في كل منها .. ومن ساحل البصرة ركب ابن بطوطة قاربا صغيرا الى بلاد فارس ووصل الى شيراز ..

عاد الرحالة ابن بطوطة من شيراز الى الكوفة بالعراق ، وانتقل منها الى كربلاء وبغداد والموصل .. ثم رجع باتجاه الجنوب حتى وصل جدة في الحجاز ، ومنها ركب البحر متوجها الى اليمن ، وانتقل بعدها الى عدن وظفار والخليج العربي .

وواصل رحالتنا سفره الى تركستان فافغانستان فالهند ، وبقي فيها ثماني سنوات مع سلطان دلهي الذي ارسله الى الصين بمهمة .

وفي البحر مر بعدد من جزر الهند الشرقية .. وبعد ذلك عاد الى وطنه فوصله عام ١٣٤٩ م ، وقد استغرقت رحلته هذه ٢٤ سنة .

ثانيا ، وثالثا

يبدو ان السفر قد طاب كثيرا لابن بطوطة بعد رحلته الاولى ، فما كان يستقر ثلاث سنوات ، حتى بدا رحلة اخرى الى بلاد الاندلس ثم تركها وتوغل الى قلب القارة الافريقية فزار غانا ومالي وبلدانا كثيرة اخرى .. وفي عام ١٣٤ عاد الى مدينته (فاس) وانكب على كتابة مشاهداته خلال اسفاره ،

وتركها لنا في كتاب اسماه ((تحفة النظار ، وغرائب الامصار ، وعجائب الاسفار))

وهو الان من المصادر المهمة لدراسة تاريخ وجغرافية تلك البلدان التي مر بها .

لقد تحمل ابن بطوطة الكثير من المشاق والصعوبات .. وتعرض خلال رحلاته للاسر والمخاطر .. ولم يفعل ذلك حبا في المغامرة ، وانما بدافع المعرفة وحب البحث والاستطلاع .. فتحقق له ما أراد ودون ما رآه في كتابه ذلك فقدم للانسانية خدمة كبيرة ، استحق عليها التكريم والتخليد شانه في ذلك شان الكثير غيره من الجغرافيين والعلماء والادباء العرب الذين اغنوا الحضارة الانسانية بافكارهم وانجازاتهم العلمية العظيمة .

جاب بلدان افريقيا وآسيا واوروبا من اجل المعرفة والاستكشاف

كيف تحدث الزوابع

فسر علماء معهد الفيزياء في لاتفيا بشكل علمي كيف تحدث الظاهرة الجوية الهائلة التي تسبب للبشرية خسائر اكبر مما تحدثه الزلازل ، وبناء على فرضيات العلماء فان شحنة كهربية تندفع تحت سحابة رعدية فتتشكل بمجالها المغنطيسي قوة كهرمغنطيسية جبارة ، وهذا يؤدي بالتالي الى ايجاد تيارات تتصاعد في الهواء وتحقق سرعة عالية

وطور المعهد طريقة حسابية تظهر كيف ان الطاقة الكهربائية للسحابة تتحول الى طاقة محركة للهواء .

لماذا نغني حين ندخل الحمام لنغتسل

كثيرا ما نلاحظ رغبة بعض افراد الاسرة في ان يغنوا بصوت عال او يدندنوا بنغمة موسيقية وقد لا يخطر ببال معظمكم ان لهذه الرغبة والميل اساسا في العلوم الفيزيائية وهو ظاهرة التردد الناتجة عن انعكاس الموجات الصوتية التي تصطدم بجدران الحمام الصلبة التي تغطى في الغالب بالكاشي الخزفي وقيل ان يضمحل صوت يضاف اليه صوت آخر مما ينتج عنه تضخم كبير في الصوت لان تتبعه مباشرة يؤدي الى امتزاج الصوت بالاصوات التي استمرار النغمة الموسيقية ، وخاصة البطيئة لفترة زمنية ملموسة فيعرف بالتردد الذي يؤدي الى زيادة شدة النغمة وزيادة في الضخامة مرغوب فيها وخاصة لمغني الحمام .

مشهد مسرحي — بقية

عيسى : انهم اقوى عدة منا

محمد : المهم ان تبتسم الآن

عيسى : لم يعد باستطاعتي التظاهر .

● ★ ●

تبدا المعركة ، وتسمع اصوات رصاص ،

محمد : ان الوقت يمضي يا عيسى ، ابتسم .

عيسى : لا استطيع

● ★ ●

يتناول كل منهما سلاحه ، وينهض واقفا ..

محمد : اضحك يا عيسى قبل ان تموت ..

عيسى : لا اقدر

● ★ ●

« تنطلق عدة رصاصات فتصيب صدر عيسى فيقع على الارض شهيدا » .

● ★ ●

محمد : ستموت شهيدين يا عيسى ، لن احزن على موتك فكلنا للموت ولكني حزين لانك مت ولم تبتسم للحياة ، ولم تبتسم للموت .

« تنطلق رصاصات فتصيب صدر محمد فيسقط شهيدا » .

عصر جليدي على الارض

اعلن اثنين من علماء معهد دراسات الفضاء في نيويورك ان عصرا جليديا سيجتاح الكرة الارضية اذا استمر الانسان في تلويث الجو .

وقال العلماء ان خمسين عاما فقط من التلوث الجوي الذي يكاد يحيط بالارض حاليا تكفي لخلق موجة من الجليد تعم العالم لان اشعة الشمس لا تصل الى سطح الارض بنفس القوة التي كانت عليها منذ قرن مضى .

ماذا تعرف من — بقية

واحد .. الاول من الصوف الابيض للتدفئة ، يعلوه وجرب آخر من الحرير الاسود ليكون انيق المظهر .. وكان يخلعهما معا ، الا انه عندما نزع الجورب الصوفي من داخل الجورب الحريري ، لاحظ انتفاخ كل منهما ، كما لو كانت بداخله القدم ، كذلك لاحظ التنافر الموجود بين فردتي الجورب الاسود والتنافر الموجود بين فردتي الجورب الابيض .. الا ان الانتفاخ قل عند تقريب الجورب الابيض من الجورب الاسود ، وانتفخا مرة اخرى عند تباعدهما وامكن تكرار ذلك عدة مرات حتى تتسرب شحنتاهما .